手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK

とじこみ付録
実物大の型紙
S・M・Lの3サイズ

写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

1. リボンブローチつきタックスカート
2. オーガンジーパニエ
3. ギャザージャンパースカート
4. 綿レース丸衿ブラウス

人気ブランド ソーイング企画
[illegible]のリボンヘッドドレス&スカートを作ろう

持っている服がキュートに変身!! ワタシのリメイクMagic

基本の型紙でロリータ服をアレンジ♪
ロココ気分のクラシカルロリータ

Spring & Summer Lolita collection
手作り服でガーリーな着こなしを楽しんで…

今井キラさん
書きおろし
イラスト入り

FUJIX

Resilon
レジロン

家庭用のミシンでも縫いやすい伸縮性のあるミシン糸。
細さと丈夫さをあわせ持ち生地に合わせて伸び縮みするので
伸縮性のある生地にはかかせません。
ナイロン100％　50番　全161色
＊織り生地にはミシン針No.11～14、ニット生地にはニット専用針がおすすめです

確かな品質　信頼のブランド

SchappeSpun
シャッペスパン

綿の縫いやすさと絹のような光沢をあわせもつ
高級ポリエステルミシン糸。
ほどよい強さと伸びが、なめらかに布地になじみます。
ポリエステル100％　60番　全300色／グラデーション6色
＊ミシン針はNo.9～14がおすすめです

株式会社フジックス

本　社　〒603-8322 京都市北区平野宮本町5番地　Tel.075-463-8111(代)　Fax.075-463-8120

株式会社フジックスは、環境マネジメントシステム

手作りのロリータファッション
乙女のソーイングBOOK

cover staff
撮影／藤田 祥子
デザイン／大井 健太郎[ubloid]
ヘアメイク／[illegible] 圭[Paja-Pati]
モデル／[illegible]

CONTENTS

Spring & Summer Lolita collection

手作り服でガーリーな着こなしを楽しんで…

今井キラさん書き下ろしイラスト入り

春のコーディネート手帖

いっぱいお洋服を作るのは大変だけど、厳選したデザインの手作りの服で可愛い着回しが出来たらとってもステキ♪ 暖かい風が心地よい『春』にぴったりの装いは、ブラウス＋スカート＋パニエの着こなしを基本に、ボレロやビスチェ、ドロワーズをプラスしたラブリーコーディネート！ しかも手作り出来るアイテムを纏ったキュートな女の子のイラストをイラストレーターの今井キラさんが特別に書いてくれたよ♡

撮影：飯田 恭子 ／ デザイン：大井 健太郎［abloid］
ヘア＆メイク：国府田 圭［Paja・Pari］／ モデル：深澤 泉 ／ イラスト：今井 キラ

～春のコーディネートset～

ギンガムチェックの刺しゅう地がキュート。
モノトーンカラーで着こなして
ちょっぴり落ち着いた雰囲気に！

1・5・6布地提供＊コスモテキスタイル　2・3・7・8布地提供＊ヨーロッパ服地のひでき
レース・リボン提供＊ハマナカ　1～3・5・7・8作品製作＊金丸かほり
4作品製作＊小澤のぶ子　6作品製作＊福田美穂

4
ジャージーフリルボレロ
作り方▶52ページ

3
リボンリボンビスチェ
作り方▶56ページ

2
リボンブローチつき
タックスカート
作り方▶24ページ

1
綿レース丸衿長袖ブラウス
作り方▶38ページ

8
リボンカチューシャ

7
リボンボンネット

6
トーションレースドロワーズ

5
オーガンジーパニエ

大好きなくまちゃんとお散歩中、
美しいミュージアムに迷い込んで…

Back Style

ビスチェの後ろはシャーリングと編み上げのデザインになっているよ。
肩ひもも交差させて可愛らしく…♡

Total Coordinate ◆ A

1+2+3+5+6+7

まるでアンティークドールのような着こなし。フロントのリボンがキュートな細身のビスチェとふんわりと広がるタックスカートが愛らしいシルエットを作り出しています。小花の刺しゅうをあしらったギンガムチェックに黒のレースとリボンを効かせて大人っぽい雰囲気に。お揃いの布地で作ったボンネットを合わせ華やかさをアップさせましょう。

テディベア／AWABEES

Back Style

シンプルなさらさらストレートにもふんわり巻き髪にもぴったりのボンネット。
両サイドにあしらったグログランリボンがアクセント。

Back Style

ブラウスとスカートの後ろにはボタンで取り外せる共ひも付き。
後ろ姿も可愛くキメるのがロリータの基本！

シャーロット
（グログランリボンシューズ）
4,450円／キャサリンコテージ

Total Coordinate ◆ B

1 + 2 + 5 + 6 + 7

ブラウスとタックスカートのシンプルコーデはいかが？レースとフリルをたっぷりあしらった丸衿のブラウスは、1枚でも主役になれるアイテム。ロリータ初心者さんにもぴったりな、お上品だけどちょっぴりカジュアルな装いです。

絵の中にいるのは私？
それとも私が絵の中に
閉じ込められちゃったの？

Zoom Up!! 大きなリボンがラブリーなリボンカチューシャ♪ヘアスタイルに合わせてリボンをきちんと整えて。

Arrange
スカートのフロント部分にリボンブローチをつけてもキュート！ブラウスをインにするときちんと感が出て、清楚な雰囲気に変身。

Total Coordinate ♦ C

1 + 2 + 4 + 5 + 6 + 8

リボンカチューシャとボレロをプラスした女の子らしくてラブリーな組み合わせ♪スカートにもリボンブローチをつけました♡着心地のいいジャージー素材を使ったボレロは、ボリュームのあるフリル＆レースと長めのお袖がおしゃれ。胸元でリボンをきゅっと結んで可愛らしく着こなしましょう。

シャーロット(グログランリボンシューズ) 4,450円
／キャサリンコテージ

手作り服でガーリーな着こなしを楽しんで…

今井キラさん書き下ろしイラスト入り

夏のコーディネート手帖

お洋服から小物まで、お洒落なトータルコーディネートが手作りで楽しめるなんてシアワセ!! まぶしい日射しが降り注ぐ「夏」の装いは、涼しげなチュールレースをあしらったティアードドレスを基本に、シフォンブラウスやレースのボレロ、可愛いアクセサリーで暑さに負けない着こなしを提案。お気に入りの布地やキレイなレースを見つけたら、さっそく手作りにチャレンジしてみてね。

撮影：藤田律子 ／ デザイン：大井健太郎[tabloid]
ヘア&メイク：国府田圭[Paja-Pati] ／ モデル：深澤翠 ／ イラスト：今井キラ

～夏のコーディネートset～

爽やかなミントカラーのフランス綾素材で
上品なお嬢様スタイルに。
繊細なレース使いやリボンが
儚げな美しさを引き出して…

9・14布地提供＊オカダヤ新宿本店　レース・リボン提供＊ハマナカ
9・14作品製作＊小林かおり　10作品製作＊新家孝枝　11作品製作＊小澤のぶ子
12作品製作＊太田秀美　13・15・16作品製作＊更科レイコ

シフォンパニエ
作り方▶84ページ

レースボレロ
作り方▶52ページ

スタンドカラー
ジョーゼットブラウス
作り方▶63ページ

チュールレースティアードドレス
作り方▶59ページ

チュールレースお袖とめ
作り方▶71ページ

モチーフレース
ドロップチョーカー

リボンドロップカチューシャ
作り方▶59ページ

チュールレースヘッドドレス
作り方▶71ページ

大好きなあの人と待ち合わせ中、
私にそっくりな絵を見つけたの
Zoom Up!!
光沢と透け感を併せ持つシアーリボンをあしらった
とびきりエレガントなチュールレースのヘッドドレス☆
コレひとつでお姫様みたいになれちゃう!
Total Coordinate ◆ A
9 + 10 + 12 + 13 + 15 + 16
ノーブルな雰囲気のティアードドレスを主役にして。優しいミント色とギャザーをたっぷり入れたフレアシルエットが魅力です。淡いパステルピンクやラベンダー色で作っても可愛いシンプルなデザイン。乙女チックなパフ袖のスタンドカラーブラウスを中に着て、夏の日射しに負けない涼しげな装いを目指しましょう。ゴージャスなヘッドドレス、チョーカー、お袖とめなどの小物使いでおしゃれ上級者に。
COULEURアンブレラ 3,990円／Lumiebre(PUTUMAYO)
フリル付きパンプス 5,330円／キャサリンコテージ

可愛いものに囲まれている時間が大好き！
このまま時間が止まってしまえばいいのに

Total Coordinate ◆ B

10 + 12 + 13

妖精のような純白のロリータスタイルがキュート。チュールレースとパールボタンが豪華なジョーゼットブラウスと4段ティアードのシフォンパニエをはいて。どちらも肌触りのよい柔らかな素材を使うことで、全体が透明感のある印象になります。

Total Coordinate ◆ C

9 + 12 + 14 + 15 + 16

ティアードドレスは1枚で着こなしてもステキ。胸元が開いているデザインなので、チョーカーやネックレスでアクセントをプラスしましょう。ノースリーブのアイテムを着るときは、お袖とめやレースの手袋などをつけると上品な雰囲気に仕上がります。最後にリボンカチューシャを合わせて少女らしく仕上げて。

フリル付きパンプス 5,330円
／キャサリンコテージ

美しくドレスアップした姿を
思い出に残して…

Zoom Up!!

チュールレースをあしらったリボンカチューシャに
ドロップ型のスワロフスキービーズをつけて!
さりげない輝きにみんなの視線も集中しそう。

Zoom Up!!

チュールレースが華やかなお袖とめは夏のロリータスタイルの必須アイテム。
ゴム入りのレースを組み合わせれば手作りもかんたん♪
お洋服とお揃いのリボンとビーズをつけてゴージャスに仕上げましょ♡

otal Coordinate ◆ D

+ 11 + 12 + 14 + 15 + 16

のティアードドレスに真っ白なレースのボレロをさらりと羽織った軽やかコーデ。涼しげ
ットンレース地で作ったボレロはサンドレスやキャミソールにぴったりなので、1枚ある
のおしゃれに大活躍してくれます!!

可愛いお洋服と大好きな貴方がいれば
何処にだって行ける気がするの…

FRILL h.NAOTO のリボンヘッドドレス&スカートを作ろう

人気ブランド ソーイング企画

舞い降りた優しい天使たち…純白のドレスと華麗なレースや刺繍のアクセント。今まで以上にエレガントなセンスを取り入れた、ちょっぴりクラシカルで清楚な佇まい。h.NAOTOが提案するロリータワールド"FRILL"のリボンヘッドドレス&スカートを作ってみませんか。今年の春夏のおすすめコーデも合わせて紹介いたします。さあ、今こそ魅惑の"FRILL"の世界に酔いしれましょう。

撮影：藤田 律子 ／ デザイン：井東 春奈[tabloid]
ヘア&メイク：国府田 圭[Paja-Pati] ／ モデル：深澤 翠

17
リボンヘッドドレス
作り方▶88ページ

ふんわり感がとびきりキュートなバッスルスカートは、前から見ると可愛いミニスカートだけど、バックスタイルは何段ものシフォンフリルが重なったバッスル風のお洒落なデザイン。オリジナルのプリント地にシフォンを重ねてロマンチックな雰囲気に仕上げて。全身真っ白の着こなしにミント色を効かせて爽やかにまとめました。大きなリボンヘッドドレスと一緒にトータルコーデを楽しみましょ!!

リボンヘッドドレス 4,725円 フリル付きボレロ 9,240円 レースフリルカットソー 8,190円 バッスルシフォンスカート17,640円／すべてFRILL(h.NAOTO) ハイソックス／編集部私物

Back Style

18
シフォンバッスルスカート

2012 SPRING / SUMMER COLLECTION

FRILL h.NAOTO を纏う旅

これから起こる素敵な出来事や
行った先で出逢う人たち
考えるだけでワクワクしちゃう！

後ろがバッスルのように垂れ下がったデザインが特徴のワンピースドレス。ブルーを基調にした色鮮やかなストライプファブリックと可愛いウサギのティータイムのイラストがポイントになっています。インにはボリュームたっぷりのパニエとチョーカー付きのカットソーを着て、ワンピとお揃いのボレロを重ねてゴージャスにコーディネートしました♪

ヘアにつけた飾り／ヘアメイク私物　ストライプボレロ 8,190円　ストライプワンピースドレス 19,740円　チョーカー付きカットソー 7,560円　ゴシックパニエ 17,325円／すべてFRILL(h.NAOTO)ニーハイソックス／編集部私物　フリル付きパンプス 5,330円／キャサリンコテージ

一生懸命お洒落をしていたら
旅立ちの時間まであと僅か
急いで行くから待っていて

黒と白のシックなベスト風ワンピは、ブラウスとロングベストとスカートを重ね着したようなフォルムが魅力的。裾から見えるフリルやレース使いが華やかでしょ！ジャボ付きのブラウスで首元にもボリュームを持たせて。コサージュ付きのヘッドリボンとチェーンのがま口ポシェットを合わせてガーリーにコーディネート。

コサージュ付きヘッドリボン 4,410円　ジャボ付きブラウス 11,550円　ベスト風ワンピース 22,050円　がま口リボンポシェット 5,460円／すべてFRILL(h.NAOTO)ニーハイソックス／編集部私物　Tストラップシューズ 4,830円／キャサリンコテージ

SHOP LIST

h.NAOTO+原宿店
東京都渋谷区神宮前3-18-23　☎03-3478-6454

h.NAOTO ラフォーレ原宿店
東京都渋谷区神宮前1-11-6 B1.5F　☎03-3405-6607

h.NAOTO 新宿マルイワン店
東京都新宿区新宿3-1-20 6F　☎03-3358-1889

h.NAOTO+大阪店
大阪府大阪市西区南堀江1-9-1 オレンジビル　☎06-6535-9211

h.NAOTO&gouk 札幌ピヴォ店
北海道札幌市中央区南2条西4丁目 5F　☎011-219-5139

h.NAOTO 仙台フォーラス店
宮城県仙台市青葉区一番町3-11-15 7F　☎022-264-5433

Sixh. 大宮アルシェ店
埼玉県さいたま市大宮区桜木町2-1-1 4F　☎048-644-8455

Sixh. 京都河原町OPA店
京都府京都市中京区河原町通四条上ル　☎075-255-8116

Sixh. 三宮ビブレ店
兵庫県神戸市中央区 三宮町1丁目5－26　☎078-393-8506

h.NAOTO 天神ビブレ店
福岡県福岡市中央区天神1-11-1 8F　☎092-715-8817

KINCS Web Shop http://kincs.ws

h.NAOTO&goukヤフー店 http://store.yahoo.co.jp/kincs/

基本の型紙でロリータ服をアレンジ♪

ロココ気分のクラシカルロリータ

19 ローズリボンヘッドドレス
作り方▶58ページ

20

少女のような可愛らしさと小悪魔的な美しさを
あわせ持つクラシカルな装い。
エレガントなティアードワンピースや
編み上げスカート、華やかなヘッドドレスなど…
ちょっぴりシックなお洋服と小物を
手作りして春のおしゃれを楽しみましょう。

撮影：藤田律子／デザイン：大井健太郎[tabloid]
ヘア&メイク：国府田 圭[Paja-Pati]／モデル：秋元 梢

ブルーの小花柄と繊細なチュールレースがロマンチックなティアードワンピース。スカート部分にフレアがたっぷり入っているので、歩くたびに裾がふんわり揺れ動きます。薔薇パーツをあしらったヘッドドレスを合わせてお上品に着こなしましょう。

布地提供＊ヨーロッパ服地のひでき
レース・リボン提供＊ハマナカ
作品製作＊西村明子

スタンドカラーシフォンブラウス／6ページno.10
フリル付きパンプス 5,330円／キャサリンコテージ

Back Style

ウエスト部分をサテンリボンできゅっと編み上げて…。細いウエストが裾の美しいラインを際立たせてくれます。

21 ローズコーム
作り方▶71ページ

22 リボンタイつき
スタンドカラーブラウス
作り方▶64ページ

23 編み上げハイウエスト
フリルスカート
作り方▶81ページ

生成りのリボンタイつきブラウスとフレアシルエットが美しいショコラ色のフリルスカート。レースやリボンなどの装飾を控えて、ラインを強調したコーディネートで華やかな雰囲気に。ブラウスはリボンタイをはずしてサテンリボンやブローチでアレンジしてもおしゃれです。

布地提供＊オカダヤ新宿本店
ブレード・リボン提供＊ハマナカ
21作品製作＊更科レイコ
22作品製作＊千葉美枝子
23作品製作＊福田秀穂

COULEURアンブレラ 3,990円／tamorbee(PUTUMAYO)
シャーロット(グログランリボンシューズ)14,450円
／キャサリンコテージ

Back Style
共布のリボンを結んで後ろ姿も美しく。
Arrange
ブラウスをインにして、お揃いのリボン
ブローチをつけても可愛らしい。
24
25
ボルドーのレジメンストライプが印象的なコーディネート。タックスカートの裾にさりげなくモチーフレースをあしらって華やかさをアップ。黒い半袖ブラウスと合わせてすっきりとした着こなしを楽しみましょう。お揃いのリボンコームをつければ素敵なお出かけスタイルに変身です。
24·26布地提供＊オカダヤ新宿本店
25布地提供＊コスモテキスタイル
レース提供＊ハマナカ
24·26作品製作＊太田秀美
25作品製作＊新家幸枝
2本ベルトシューズ　4,490円／キャサリンコテージ
サイドテーブルに置いた本／AWABEES
26
レジメンストライプ
タックスカート
作り方▶86ページ

ロココ気分の
クラシカルロリータ

ベルベッド
リボンカチューシャ
27
作り方▶71ページ

リボンブローチ付き
ギャザーワンピース
28
作り方▶32ページ

ギャザー切り替えが可愛いワンピースはゴブラン織りのような布地を使ってレトロな雰囲気に。黒のモチーフレースとの相性も抜群です。ベルベットリボンのカチューシャをつけてお嬢様を気取って。シンプルなシルエットのワンピースなので、布地を替えると違った印象に仕上がります。

布地提供＊コスモテキスタイル
レース・リボン提供＊ハマナカ
27作品製作＊世利レイコ
28作品製作＊金丸かほり

ラブリーな服が大好きっ♪

ロマンチックなスイートロリータ

女の子なら誰もが憧れちゃう甘くてキュートなお洋服たち。大きなリボンカチューシャやボリュームたっぷりのふんわりスカート、お姫様みたいなジャンパースカートなど、見ているだけでもHAPPYになれちゃうロリータ心をくすぐるアイテムが勢揃い!! さっそく手作りにチャレンジして、ワードローブを可愛いお洋服や小物でいっぱいにしましょ♪

お菓子の国のプリンセスのお気に入りは、クリームたっぷりのパフェとイチゴがいっぱいのショートケーキ

29
フリルリボンボンネット
作り方▶76ページ

30
はしごレーススカート
作り方▶76ページ

Sweetなロリータスタイルにぴったりなボンネットとはしごレーススカートの組み合わせ♪ レースたっぷりのゴージャスなスカートはウエストゴム仕立てで手作りもらくちん。ボンネにもゴムが入っているから、どんなヘアスタイルでも頭にしっかりフィットするよ。お揃いの布地でセットコーデを楽しんで!

布地提供 ◇ オカダヤ新宿本店
レース・リボン提供 ◇ ハマナカ
作品製作 ◇ 吉田みか子

シャーロット(グログランリボンシューズ)
4,450円／キャサリンコテージ

Back Style

31
32
Back Style
とってモ甘〜いビスケットは
ワタシがひとりじめっ！
33
リボンバッスル
オーバードレス
作り方▶72ページ
胸元の大きなリボンがとびきりキュートなバッスルデザインのオーバードレス。ピュアホワイトのブラウスに真っ赤なローズプリントがキレイに映えるね。裾にあしらったモチーフレースとチュールレースがお姫様みたい♪バッスルからはシフォンパニエを覗かせてロマンチックに着こなそう♡
布地提供♡コスモテキスタイル
レース・リボン提供♡ハマナカ
31・33作品製作♡柳野幸子
32作品製作♡新家幸枝
ハートキャンディ／AWABEES
中にはいたシフォンパニエ／6ページno.12
シャーロット（グログランリボンシューズ）4,450円
／キャサリンコテージ

ロマンチックな
スイートロリータ
34
チャーム付き
リボンカチューシャ
カラフルなマカロンに宝石みたいなチョコレート…
どっちも食べちゃいたい♡
35
シフォンフリル
サーキュラースカート
作り方▶79ページ
おめかし気分のコスメプリントとふんわり広がるシルエットがラブリーなサーキュラースカート。パニエでボリュームを出してはいてね。裾にパステルピンクのボンボンブレードとシフォンのフリルをプラスしていっそうキュートに。お揃いの布地で作ったリボンカチューシャにはフリルリボンとラインストーンのチャームをつけたよ！
布地提供 ♡ コスモテキスタイル
レース・テープ ♡ ハマナカ
作品製作 ♡ 神谷智子
パレード紋章キャミソール　4,095円／PUTUMAYO
2本ベルトシューズ　4,490円／キャサリンコテージ

36
リボンコーム
作り方▶69ページ
お星さまのかたちをしたキャンディが
空から降ってきた☆
37
ラベンダー色のストライプが爽やかな雰囲気。胸元がシャーリング仕立てになったサンドレスは、1枚で着てもインナーにブラウスやカットソーを着てもGood!! 肩ひものフリルやギャザーいっぱいのティアード切り替えがキュートだね。セットのコームをつけて、共布リボンを首元で結んで着ましょ☆
布地提供○オカダヤ新宿本店
テープ提供○ハマナカ
作品製作○千葉美枝子
ワイヤースターオーナメント／AWABEES
キッズシューズ　2,680円／キャサリンコテージ
Back Style

知っておくと
ソーイングがもっと楽しくなる

手作りのきほん!

ステキなお洋服や小物を作る前に
「手作りのきほん」を学びましょう。
型紙をうつすときのポイント、あると便利な道具、
糸と布について、レースや付属品、
ミシンの使い方まで…
知っておくとソーイングがもっと楽しくなる
手作りの基礎をLESSONいたしましょう。
きちんとマスターすれば貴方も
たちまち手作り上級者になれちゃうよ♪

型紙をうつすときのポイント

お洋服の仕上がりの善し悪しは、美しい型紙作りから!
とじこみ付録の実物大の型紙をうつすコツを学んで服作りをスタートしましょう。

1

まず型紙がついているページを開き、たたんである型紙を引き出して切り取り線に添ってはさみでカットします。型紙はたたんであるままカットすると必要な部分を切ってしまうことがあるので必ず引き出してからカットしましょう。(※撮影のために本誌とはことなる本を使用しています。)

2

型紙がカット出来ました。作りたいアイテムの番号の型紙がA面、B面のどちらにあるか確認して型紙作りを始めます。ひとつのアイテムに型紙が何枚あるか確認し、うつしもれのないよう注意しましょう。

3

型紙を広げ作りたいアイテムの型紙を見つけたら、うつしとる前にまず自分のサイズの線をマーカーなどでなぞっておきます。こうすると線がたくさん入っている型紙をうつす際に間違いがなくなります。

4

ハトロン紙または線が透ける紙を用意し、型紙をうつしていきます。ペーパーウェイト(文鎮)などで紙がずれないよう固定しうつします。定規やDカーブルーラーを使うと便利です。

5

型紙がうつし終わりました。このとき、パーツ名、布の地の目線、パーツに合い印(2枚の布地を縫い合わせるときに合わせる印のこと)がある場合にはその印も型紙に書き込んでおきます。

6

次に⑤でうつした型紙に縫い代をつけていきます。縫い代幅は作り方ページの指示通りにつけます。方眼定規を使うと簡単に線がひけます。

7

裾や袖口など折り曲げて縫うところは、出来上がり線で紙を折り曲げて縫い代線をひきましょう。こうすることで実際に縫って折り曲げたときに縫い代が足りなくなるのを防ぎます。

8

縫い代が書けました。縫い代線に添ってはさみでカットします。

9

型紙のでき上がり♪①~⑨の手順でパーツをうつして、さっそくソーイングをはじめましょう!!

糸と針と布について

縫い物を始める前に注意したいことは、「縫い糸」が縫う「布地」と合っているかを確かめること。手近にあるもので無造作に作ってしまうと縫いにくかったり、縫い上がりがしっくりこないことに。正しく選んで美しく仕上げましょう。

【糸と針の選び方】

選ぶときはラベル表示を見ましょう

ミシン縫い ミシン専用の糸と針を使用しましょう。糸と針が合っていないと、糸切れやミシンの故障の原因にもなるので注意しましょう。

	縫い合わせ		ステッチ	
薄地 ジョーゼット・ローン・サテンなど	9番 ★家庭用ミシン針 9 (薄い生地用)	☆シャッペスパン (ポリエステル糸)90番	9～11番 ★家庭用ミシン針 11 (普通生地用)	☆シャッペスパン (ポリエステル糸)60番
普通地 ブロード・コーマバーバリー・ツイルなど	9～11番 ★家庭用ミシン針 11 (普通生地用)	☆シャッペスパン (ポリエステル糸)60番	14番 ★家庭用ミシン針 14 (普通～厚い生地用)	☆シャッペスパン (ポリエステル糸)30番

ロックミシン

☆ハイスパンロックミシン糸
(ポリエステル糸)90番

ロックミシン専用の糸を使用しましょう。
針はロックミシン専用の指定針を使用。

ニット素材 ジャージー・フライス・スムースなど

9番(ニット用)
★ニット用ミシン針 9
(薄手のニット地用)

☆レジロン
(ナイロン糸)50番

ニット専用のミシン針を使用する。

厚地 デニム・帆布など

16番
★デニム用ミシン針 16
(デニム・帆布地用)

☆ジーンズステッチ
(ポリエステル糸)20番

手縫い

洋裁では一般的に布の厚みにあったメリケン針を使います。糸は糸よじれの少ない手縫い用の糸を使いましょう。布地に合わせ、ボタンつけには丈夫な20番か30番、裾上げなどのまつり縫いには50番糸を使用します。

ボタンつけ

☆ハイスパンボタンつけ糸
(ポリエステル糸)20番

まつり縫い

☆シャッペスパン手縫い糸
(ポリエステル糸)50番

【ロリータ服におすすめしたい布】

オーガンジー
平織で薄手、軽く透けている生地。上品な透け感と程良い張り感を持ち合わせ、固い風合いと光沢が特徴。パニエによく使われる素材です。

チュール
六角形(亀甲型)・菱形の細かい網目模様をした薄手の生地。エレガントで透け感が美しく、絹、綿、ナイロンなどの生地が用いられ、硬くて張りのある素材と柔らかいものがある。ほつれにくいので裁ちっぱなしでも使用できます。薄手のソフトチュールはベールやフリルに使用します。固いハードチュールはパニエのボリュームを出すのに使います。

シフォン
極めて薄手で地の透けて見える生地のこと。縦横1本ずつ交互に組み合わせた、もっとも単純な織りの平織生地。透明感があり軽くて柔らかいため、きれいなドレープが出ます。元来は絹素材が主流でしたが、最近はシルクテイストの化繊を用いたものが多い。ブラウスにしたり、ドレスの裾のフリルにすると可愛い。

ブロード
薄手の綿またはポリエステル混紡素材。高級感があり、ポリエステルが入っているものはしわになりにくい。色数も多いので、ある程度の色再現が可能。無地以外にもさまざまなプリントのものが市販されています。ブラウスからスカート、ワンピースまでいろいろなアイテムに使用できます。

綿サテン
繻織りの薄手の綿素材。さわり心地がなめらかで柔らかく高級感が漂います。ブラウスやスカートなどにおすすめ。

コーマバーバリー
チノクロスよりは薄手の強度のある綿素材のこと。斜めに細かい畝(うね)があるのが特徴。光沢とコシがあり、美しいシルエットに仕上がります。スカートやワンピースなどにぴったり。

あると便利な道具たち

使いやすくて便利な洋裁道具があると、手作りもスムーズに進みます。使い心地のよい道具を揃えてソーイングライフを満喫しましょう。

★の用具はクロバー（株）の製品と製品名です。

1. ハトロン紙　★ハトロン紙〈ロールタイプ〉
製図を引いて型紙を作ったり、実物大の型紙や図案をうつし取るのに使用します。

2. ウエイト　★ファブリックウェイト
実物大の型紙や図案をうつし取るときに、紙がずれないように重しとして使用します。

3. メジャー　★まんまるメジャー　扱いやすいラウンドフォルムとすべり止めにシボをつけています。

4. メジャー　★色分けオートメジャー〈1.5m〉
寸法を測るときに使用します。10cmごとの色分け目盛りが便利です。

5. 方眼定規　★方眼定規 50cm
直線を引くときに使用します。方眼線が入っているので、縫い代を平行に書き込みやすい定規です。

6. 紙チャコ　★チャコピー 両面
布に印をつけるとき、ソフトルレットと一緒に使用します。左右対称の型紙をうつすとき便利です。

7. チャコペンシル　★チャコペル水溶性
布に印をつけるときに使う、ペンシルタイプのチャコです。水を含ませた布で拭き取れます。

8. チャコライナー　★F-チャコライナー ペン型
細くてきれいなラインが引けるパウダータイプです。ペンで書くようにしるしつけが出来る粉チャコです。

9. 目打ち　★N目打　袋の角を整えるときや糸をほどくときに使用します。

10. リッパー　★Nリッパー　縫い目をほどいたり、糸切りに使用します。

11. ソフトルレット　★Nソフトルレット　紙チャコを使って布に印をつけるときに使用します。

12. 糸切りはさみ　★糸切はさみ「ブラック」(黒刃)　糸を切るときに使用します。

13. 布きりはさみ　★布切はさみ「ブラック」　布を切るときに使用します。

14. クラフトはさみ　★クラフトはさみ175
ホビー・クラフト・アートフラワーなど、いろいろな用途に使えるはさみです。

15. カットワークはさみ　★カットワークはさみ170(17cm)
刃先が細く鋭いので細かい作業をするのに適しています。

16. まち針　★シルク待針
布と布、型紙と布がずれないようにとめる玉付きの針です。頭がガラス製の極細タイプは薄地に最適です。布地に合わせて使い分けましょう。

17. ピンクッション　★カラーピンクッション　縫い針やまち針を刺しておきます。

18. 縫い針　★ニードルコンパクト「ソーイングタイプ」
布を手縫いで合わせるときに使用します。よく使う縫い針6種類がセットになっています。

19. しつけ糸　★しつけ糸　ミシンで縫う前の仮縫いに使う糸です。

20. ミシン針　★家庭用ミシン針11(普通生地用)
ミシン用の針です。布の厚さによって針の太さを変えます。数字が大きいほど針は太くなります。服や小物作りには11番、薄地の布には9番が最適。ミシンのメーカーによって使用出来る針が違うので確認してから選びましょう。

21. ひも通し　★スピードひも通し(長・短2本セット)
プラスチック製の長くて柔らかいひも通しです。長い距離やカーブのあるものに、ゴムやひもを通すときに便利です。

22. ひも通し　★幅広ひも通し　テープや広幅(15mm以上)のゴムテープをはさんで通すタイプです。

23. アイロン台　アイロンをかけるときに下に敷いて使用します。

24. アイロン　布のしわを伸ばしたり、縫い代を割ったり折ったりするときに使用します。

25. アイロン定規　★アイロン定規
縫い代をアイロンで折るときに使用します。目盛り付きなので布の折り返しが簡単にできます。

モチーフレースのカットのコツ
～モチーフだけを使う場合～

1. 布地にはさんで縫うタイプのモチーフレースは、はさみ込むためのコードがついています。まず使う長さ分のレースのコードをモチーフを切らないよう注意してカットします。

2. モチーフ1架1個をカットして使います。このまま縫いつけたり、

レースのこと

ロリータファッションに欠かすことの出来ないレース。さまざまな種類のレースがあるので、作りたいイメージに合わせて使い分けましょう。

【市販されているレース】

ⓐ ラッセルレース……ラッセルレース編機という経編機で作られたレースのこと。編みながら柄を出していて薄く平らに仕上がるのが特徴です。
ⓑ チュールレース……細かい網目模様のチュール布地に刺しゅうを施したレースのこと。透け感があるので繊細な雰囲気に仕上がります。
ⓒ トーションレース……編み目が粗く幅が細いレースのことをいいます。綿、麻、ウールなど素材もさまざま。色は白、生成り、黒が主流です。

付属品のこと

洋服作りにはさまざまな付属品が必要ですが、ここではよく使うアイテムを紹介します。

★はクロバー(株)の製品と製品名です。

ゴムベルト
★ゴムベルト(30mm幅・白)
スカート、パニエなどのウエスト部分に使います。

ゴムテープ
★強力替えゴム(右から10コール、6コール、4コール)
ブラウスの袖口やワンピースのシャーリングなどに使います。

ファスナー
コンシールファスナーはワンピースの開き部分に、フラットニットファスナーはパンツやスカートに使います。

スプリングホック
★スプリングホックNO.1
ワンピースやスカートの開き止まりに使います。

前カン
★前かん
普通のベルト幅専用のホックです。

ボタン
四つ穴、二つ穴、足つきなどデザインはさまざま。服や小物のデザインに合わせましょう。

くるみボタン
★くるみボタン 15mm
くるみボタンを好きな布地で作れます。お洋服と共布のボタン作りが簡単にできます。

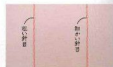
ミシンQ&A

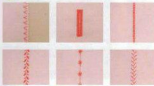
ミシンってちょっと難しそう…と思っていませんか？ 最近のミシンはとってもかんたんで、実際に使って使ってみるといろんなものを手作りしてみたくなっちゃいます。はじめてのソーイングにはシンプル機能のミシンがおすすめ。本誌イチオシのミシン「GRACE(グレース)200」を使ってミシンのQ&Aにお答えします!

GRACE(グレース)200 (HZL-G200)／JUKI(株)
希望小売価格144,900円(税込)
外形寸法:幅445×高さ292×奥行223mm
取扱説明DVD付き

Q どうやって縫い始めるの?

A まず縫い始めの印に針を刺して、押さえを下げます。1cmくらい縫ったら返し縫いをして縫い進めます。まっすぐ進むように両手を添えて、布を送ります。まち針を抜きながら縫い進めて、縫い終わりにも必ず返し縫いをしましょう。

Q 糸調子は?

A 糸調子ダイヤルで簡単調整。縫う前に試し縫いをしてきれいな縫い目をチェックして。

Q 縫い模様はどんなのがあるの?

A ボタンをセットするだけでかんたんに縫えるボタンホールをはじめ、裁ち目かがりや小花のような刺しゅう模様など、全部で20種類。

Q 糸を切るときは?

A 縫い終わりに糸切りボタンをポンッと押すだけで、上糸と下糸を同時に必要最小限の長さに切ることができます。

Q 縫う場所をきちんと見たい!

A LEDランプが手元を照らしてくれます。長時間の使用でも熱くならず、長寿命省エネランプです。

Q ミシン針に糸がうまく通らない!

A 自動糸通しがついているから、ワンタッチで面倒な針穴への糸通しができます。糸切りも糸切りボタンで自動にやってくれるからスムーズ♪

Q ボタン穴を開けたいんだけど…

A 付属の穴かがり押えにボタンをセットするだけで、ボタンの大きさに合った穴かがりができます。

Q オプション品はどんなものがあるの?

スタート、ストップ、スピード調節を足で操作ができます。両手も使えて便利です。
フットコントローラー
希望小売価格3,675円(税込)

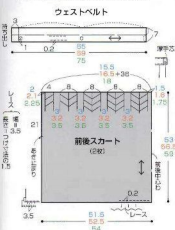
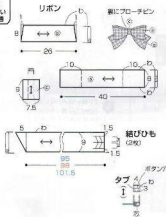
別売りのファスナー押えで、かんたんきれいな仕上がりに。
左:ファスナー押え 希望小売価格473円(税込)
右:コンシールファスナー押え
希望小売価格473円(税込)

A フットコントローラーや押え金など、さらに便利に使いやすくなるオプション品があります!

GRACE(グレース)200の魅力は他にも…下糸を引き出す手間無く縫い始められる「クイック下糸セット」や広いソーイングスペースなど、薄物・厚物あらゆる素材に幅広く対応したこだわりミシンです。

2ページ2 リボンブローチつきタックスカートを作りましょう

24～43ページで使用しているミシンはすべてJUKI販売株のGRACE(グレース)200を使用しています。使用しているミシンのQ&Aは23ページをご覧ください♪

2の材料		S	M	L
表布(ギンガムチェックの刺しゅう地)	112cm幅	2m30cm	2m40cm	2m60cm
厚手接着芯	90cm幅	10cm	10cm	10cm
薄手接着芯	5cm幅	25cm	25cm	25cm
ボタン	直径1.8cm	2個	2個	2個
ファスナー	20cm	1本	1本	1本
レース(H811-323-012)	5cm幅	3m20cm	3m20cm	3m30cm
カギホック	(大)	1組	1組	1組
ブローチピン		1個	1個	1個

実物大の型紙B面

※ウエストベルト・リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

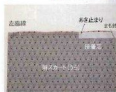
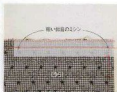
製図中の ▭ (グレーの部分)は実物大の型紙です

材料 ※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②厚手接着芯
③薄手接着芯
④レース
⑤ファスナー
⑥カギホック
⑦ボタン
⑧ミシン糸
⑨ブローチピン

接着芯をはる

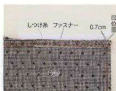
パーツを揃えて布端に裁ち目かがりをする

❶ 左脇線を縫う

1. あき止まりと裾線をまち針でとめ、さらに間を数本とめる
2. 返し縫いをして、裾側から縫う。あき止まりまできたら、返し縫いをして糸を切る
3. 印より1針下に針を入れ、返し縫いをしないでファスナー位置を粗い針目で縫う
4. 布をひろげ、縫い代を開いてアイロンをかける

❷ ファスナーを縫いつける

1. 後ろの縫い代を0.3cm引き出して、アイロンで折る（あき止まりから2〜3cm下まで）

2. 印から0.7cm下がった位置にしつけ糸でファスナーを縫いとめる

3. 縫い代から0.3cm引き出した位置の中心をゆっくり縫う。スライダーから5〜6cm手前の位置で、針を刺したままミシンをとめる

4. 押さえ金を上げ、引き手の穴に目打ちを入れる。押さえ金の後ろ側に引き手を引き、スライダーを移動させる

5. ファスナーを平らにし、前とファスナー布の部分をまち針でとめる

6. ミシンの押さえ金をファスナー押えに変える。あき止まり側から返し縫いをして、縫う

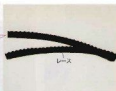
7. 押さえ金を上げて、ファスナーを開けて残りを縫う

8. ファスナーがつきました

❸ 右脇線を縫う

1. 普通縫いの押さえ金に換えて、左脇線を同様に縫う

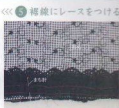
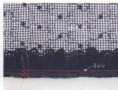
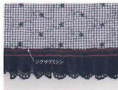
2. 縫い代をアイロンで開く

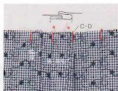
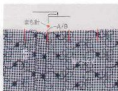
❹ レースを作る

1. レースを輪にして、縫う。
2. 粗い針目にして、つけ位置の上下0.5cmの位置を縫う。縫い始めと終わりの糸は約10cm残しておく

5 裾線にレースをつける

1. スカートの裾線にギャザーを寄せたレースの合印を合わせて、まち針でとめる(合印のつけ方は88ページ参照)

2. 印の位置をミシンで縫う

3. 縫い代2枚を一緒にジグザグミシンをかけ、縫い代を上に倒す

4. 裾線から0.2cmの位置をミシンで縫う

6 タックをたたむ

1. タックの位置を確認する

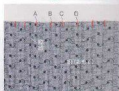
2. AとBを合わせ、重ねてまち針でとめる

3. CとDも印を合わせてタックをたたむ

4. タックがたためました

5. でき上がり線より0.1cm縫い代側にミシンをかける

6. でき上がり線より下3~4cmにタックを押さえるしつけをする

7 ウエストベルトをつける

1. ウエストベルトにスカートとの合印をつけ、半分に折り、さらに合印のついていない側を0.8cmアイロンで折る

2. ウエストベルトとスカートの合印を合わせてまち針でとめる

3. ウエストベルトとスカートを縫う

4. ベルトを上に倒し、アイロンをかける

5. 後ろ側のウエストベルトの端を縫う

6. 前側のウエストベルトの端を縫う

7. ウエストベルトの縫い代を折る

8. つまんだ状態でおもて側にひっくり返す

9. 目打ちで角を整える

10. 縫い代をウエストベルトの内側に折り、まち針でとめる

【拡大図】

【拡大図】

11. おもて側からウエストベルトの端を縫う

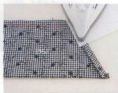
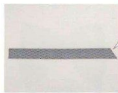
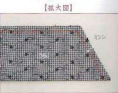
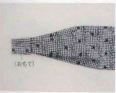
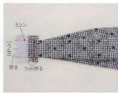
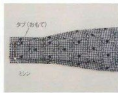
12. ウエストベルトがつきました

8 結びひもを作る

【拡大図】

1. まわりを縫う

2. 縫い代を折る

3. おもてに返す。目打ちを使って角を整える

4. タックを寄せ、まち針で押さえる

5. タブとタックのおもてを合わせて縫う

6. タブを二つ折りにして縫う

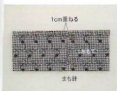
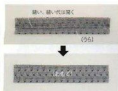
7. タブをおもてに返す

8. タブのまわりを縫う

9. タブにボタン穴を作り、リッパーで切り込みを入れる

10. ボタン穴ができました

11. 結びひものでき上がり

9 リボンブローチを作る

1. リボンⓑのまわりを返し口を残して縫う

2. 返し口からおもてに返す

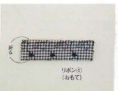
3. リボンⓐを二つ折りにして縫い、縫い代は真ん中にしておもてに返す

4. リボンⓐを真ん中で1cm重ねて折る

5. リボンⓐとⓑを重ねる

6. リボンⓒを三つ折りにする

7. リボンⓐとⓑを折りたたむように寄せてまち針でとめる

8. さらに糸を巻きとめる。まち針はとる

9. リボンⓒを真ん中に巻いて、糸でとめる

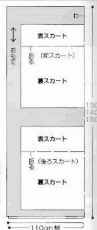
10. 裏にブローチピンをつけ、リボンのでき上がり

10 ボタン・カギホックをつける

11 でき上がり

2ページ5 オーガンジーパニエを作りましょう

5の材料		S	M	L
表布(綿ブロード)	110cm幅	1m30cm	1m40cm	1m50cm
別布A(オーガンジー)	120cm幅	3m80cm	3m80cm	4m
別布B(ハードチュール)	110cm幅	1m90cm	1m90cm	2m
ゴムテープ	3cm幅	60cm	60cm	70cm

※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。
布のうらに直接線を引いてカットします。

材料

※解りやすくするために、
材料の色は実物と変えています。

①表布
②別布A
③別布B
④ゴムテープ
⑤ミシン糸

1 パーツを揃えて布端に裁ち目かがりをする

① スカートを作る

1. ゴムテープ通し口を縫い残し、脇線を縫う

2. 縫い目を開く

3. スカートのおもてを外側にしてウエスト線をアイロンで折る

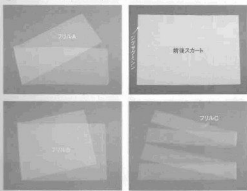
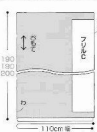
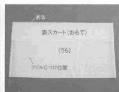
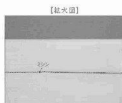
4. ウエスト一周にミシン

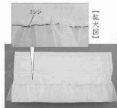
5. 裏スカートの裾線を三つ折りにして縫う

② フリルCを作り、つける

1. フリルCのおもてを中にして脇線を合わせ、布端から1cmの位置を縫う

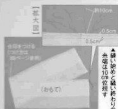
2. 合印をつける(合印のつけ方は88ページ)縫い代は片方に折る

3. 印の上下を2本粗い針目のミシンで縫う。脇線で縫い止め、始めと終わりの糸は10cmくらいずつ残す

4. 下糸を2本一緒にひっぱり、ギャザーを寄せる

5. 裏スカートの合印とフリルCの合印をまち針でとめる

6. 裏スカートにフリルCをミシンでつける

③ フリルA・Bを作る

1. おもてを中にして左脇線を合わせ、布端から1cmの位置を縫う

2. 縫い代は片方に折る

3. フリルAのうら側を合わせて、二つ折りにする

4. フリルBのうら側を合わせて、二つ折りにする

5. フリルAとB2枚をつけ位置で重ね、まち針でとめる

6. つけ位置の上下をギャザーを寄せるための粗いミシン目で縫う

④ スカートにフリルA・Bをつける

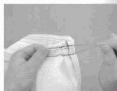
1. 下糸を2本一緒につけ寸法まで引いてギャザーを寄せる

2. 表スカートのおもてにフリルAとBを重ね、それぞれの印の位置を合わせてまち針でとめる

3. ギャザーを均等に目打ちで送りながら調節して、つけ位置をミシンで縫う

4. 表スカートにフリルA・Bがついたところ

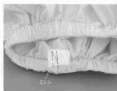
5. フリルA・Bとスカート5枚の縫い端を一緒にジグザグミシンで裁ち目かがりをする

【拡大図】

6. 縫い代をスカート側に倒す

7. 縫い代をスカート側に倒した際0.2cmにミシン

⑤ ゴムテープを通す

1. 幅広ひも通しにゴムテープを差し込みゴムテープを通す。ゴムテープの端はまち針でとめておく

2. 左脇のゴムテープ通し口からゴムテープを通す

3. ゴムテープの始めと終わりを1.5cm重ねてミシン

⑥ でき上がり

28 ギャザージャンパースカートを作りましょう

28の材料		S	M	L
表布(プリント地)	110cm幅	2m30cm	2m40cm	2m40cm
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
レースA(H-803-464-12)	3.5cm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm
レースB(H-803-461-012)	1.3cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組
ブローチピン		1個	1個	1個

製図中の　(グレーの部分)は実物大の型紙です

28製図

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

たたみ方図
※実物大の型紙は、たたみ済みです。

前後スカート(3枚)

ギャザーを寄せる

リボン

裏にブローチピン

レースB 幅＝1 長さ＝つけ寸法

レースA 幅＝2.5 長さ＝つけ寸法

実物大の型紙A面

※スカート、リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

表布の裁ち方

材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

①表布
②接着芯
③レースA
④レースB
⑤コンシールファスナー
⑥スプリングホック
⑦ミシン糸
⑧ブローチピン

5 見返しをつける

1.見返しと身頃のおもてを合わせて、衿ぐりを縫う。

2.衿ぐりの縫い代に約1cm間隔の切り込みを入れ、縫い代をアイロンで倒す

【拡大図】

おもてに返し、衿ぐりまわりにアイロンをかけ、整える

6 おもてに返す

4.もう一度うらに返して、袖ぐりをまち針でとめる

5.袖ぐりをミシンで縫う

6.縫い代には切り込みを入れて、アイロンで倒す

前と前見返しの間から手を入れる（☆は2.でつまむ位置）

2.後ろの☆の（一番遠い）位置をつまんで引き出す

3.引き出している途中

4.半分引き出された状態

左身頃も同様に返し、縫い目をアイロンで整える

7 身頃の脇線を縫う

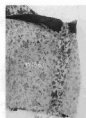
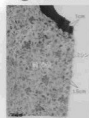
1.前と後ろのおもてを合わせ、脇線と見返しを続けて縫う。

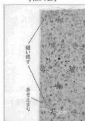
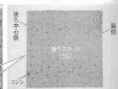
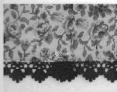
2.縫い代を開く

3.見返しをおもてに返して整える

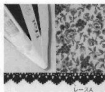
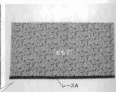
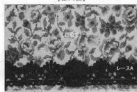
4.袖ぐりにミシンをかけて整える

<<< 8 スカートを作る

1. 後ろ中心線を縫う

2. 前スカートと後ろスカートのおもてを合わせ脇線を縫う

3. 縫い代は開き、裾線にジグザグミシンの裁ち目かがりをする

<<< 9 スカート裾線にレースAをつける

1. 裾線まわりにレースAをつける

2. 縫い代をスカート側に倒す

3. スカートの裾線に0.2cmミシン

<<< 10 スカートにギャザーを寄せて、身頃と縫い合わせる

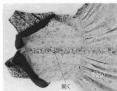
1. つけ位置の上下にギャザーを寄せるための粗い針目のミシンをかける

2. 下糸を2本一緒に引き、つけ寸法まで、ギャザーを寄せる

3. 身頃とスカートのおもてを合わせてまち針でとめる

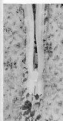
4. 身頃とスカートが縫えました

5. 目打ちで粗い針目の糸を取る

6. 縫い代は上に倒して、縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで裁ち目かがりをする

7. おもてに返して、ウエストの切り替え線にミシン

⑪ 縫い残した後ろ中心線を縫う

1. おもてを中にして後ろ中心線を合わせる。上端からあき止まりまで粗い針目のミシンで縫う

2. 縫い代をアイロンで開く

⑫ コンシールファスナーをつける

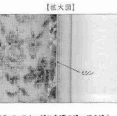
1. 縫い代の下に厚紙をひき、ファスナーを縫い目の中心に合わせてまち針でとめる

2. ファスナーの端を縫い代のみにしつけ糸で縫う。反対側も同様に縫う(印から上止めは0.5cm下げる)

3. ⑪の粗い針目のミシン糸を抜く

4. 糸が取れました

5. 金具は一番下にスライドしておく

6. 押さえ金をコンシールファスナー押えに替えてセットする。左側のレールに務歯を入れて縫う

7. ファスナーは平にして、目打ちで送りながら縫う

8. あき止まりの印から1針下まで縫う

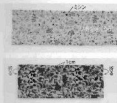
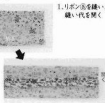
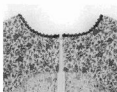
9. 反対側を縫う。右側のレールに務歯を入れて同じように縫う

10. コンシールファスナーがつきました

11. 引き手を持って、ファスナーを閉じる

12. ファスナー端と身頃の縫い代を縫う

13. 金具をあき止まりの位置にスライドさせる

14. 金具をペンチで軽く絞り、固定する

⑬ 後ろ見返しを整える

1. ファスナーの上端を後ろ見返しに沿わせる

2. 後ろ見返しを後ろ身頃のうら側に返し、端を0.7cm折る

3. 後ろ見返しをファスナーの際にまち針でとめる

4. 後ろ見返しをファスナー土台にまつってつける

⑭ リボンブローチを作る

1. リボンⓐを縫い、縫い代を開く

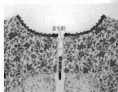
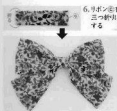
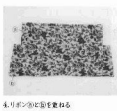
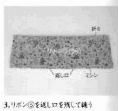
2. おもてに返して1cm重ねて折る

3. リボンⓒを返し口を残して縫う

4. リボンⓐとⓑを重ねる

5. リボンの真ん中を糸を巻いて絞る

6. リボンⓒを三つ折りにする

7. リボンⓒを巻いて縫う

8. リボンの裏にブローチピンをつけ、でき上がり

⑮ 千鳥がけをする

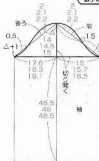
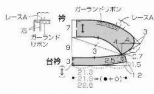
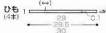
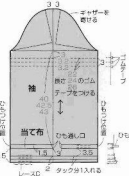
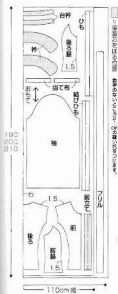
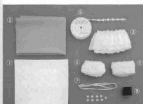
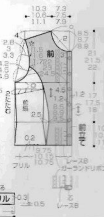
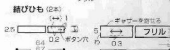
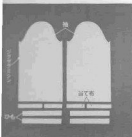
見返しを脇線の縫い代に千鳥がけでとめる(51ページ参照)

⑯ スプリングホックをつける

後ろにスプリングホックをつける。
※詳しいつけ方は、51ページ参照

⑰ でき上がり

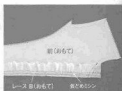
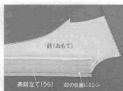
2ページ 1 綿レース丸衿ブラウスを作りましょう

1の材料		S	M	L
表布(綿ブロード)	110cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	1.2cm	9個	9個	9個
レースA(H811-711)	6.5cm幅	1m30cm	1m40cm	1m40cm
レースB(H821-508)	4.5cm幅	1m50cm	1m70cm	1m70cm
レースC(H811-694)	2cm幅	80cm	80cm	80cm
ガーランドリボン(H712-502-010)	1cm幅	1m60cm	1m70cm	1m80cm
ゴムテープ	0.3cm	1m50cm	1m60cm	1m70cm

パーツを揃え布端に裁ち目かがりをする

1 前立てを作り、レースと前立てを前につける

接着芯をはる

1. 裏前立て側の縫い代をアイロン定規を使って0.8cm折る

2. 前端線で折る

3. レースBにギャザーを寄せて前にまち針でとめる(ギャザーの寄せ方は40ページを参照)

4. 前にレースBを重ね、縫い代に仮どめミシンをかける

5. 衿ぐりの余分なレースBをカットする

6. 前立てを重ねて印の位置をミシンで縫う。縫い始めと縫い終わりは返し縫いをする

7. 縫い目を前立て側に倒す

2 ガーランドリボンをつける

ガーランドリボンの真中をミシンで縫う

3 前切り替え線を縫い、縫い代は開く

1. 前身頃と前脇を縫い合わせ、縫い代は開く

2. 前切り替え線が縫えました

4 後ろ切り替え線を縫う

後ろ切り替え線も前と同様に縫う

6 脇線を縫う

5 肩線を縫う

2. 縫い代は開く

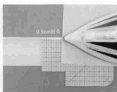
1. 前と後ろのおもてを中に合わせ脇線を縫う

2. 縫い代は開く

1. 前と後ろのおもてを中に合わせ肩線を縫う。縫い始めと縫い終わりは返し縫いをする

7 フリルを作る

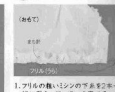
3. 再び出来上がりに折り、折り端にミシンをかける（前端も同じ）

4. フリルつけ位置の上下に粗い針目のミシンをかける。合印を入れる（合印の入れ方は88ページ参照）

2. 折った1cmを開いて、0.5cmを折り、三つ折りする

1. フリル端を折る

8 裾線にフリルをつける

3. 布端を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。縫い代は上に倒す

2. 印の位置をミシンで縫う。始めと縫い終わりは返し縫いをする

1. フリルの粗いミシンの下糸を2本一緒に引き、ギャザーを寄せる。身頃とフリルのおもてを中に合わせ、身頃の裾の合印と合わせてまち針でとめる

6. 身頃の裾線を縫う

5. 前立てをおもてに返す

4. 前立てのおもてを中にして前端線で折り、前立ての裾を縫う

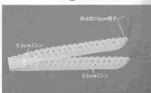
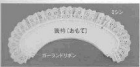
<<< 9 衿を作り、つける

1. レースAにギャザーを寄せるために、印の上下に粗い針目のミシンをかける

2. 表衿のおもてとレースAのおもてを中に合わせる

3. 印から0.2cm縫い代側にレースAのとめミシンをかける。

4. 表衿と裏衿のおもてを中に合わせ、まち針でとめる

5. 表衿と裏衿を合わせ、ミシンをかける。縫い始めと縫い終わりは返し縫いをする

6. 縫い代を0.7cmに切り揃える

7. アイロンで縫い代を裏衿側に折る。

8. おもてにひっくり返し、衿のまわりにガーランドリボンをつける

9. 衿ぐりのつけ側縫い代に捨てミシンをする

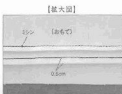
10. 裏台衿の衿ぐり側の縫い代を折る

11. 衿を挟み、表台衿と裏台衿のおもてを中に合わせて縫う

【拡大図】

12. 台衿をおもてに返して、形を整える

13. 身頃と表台衿のおもてを中に合わせて、身頃と表台衿をまち針でとめる

14. 裏衿をよけて、身頃と表台衿を端から端まで縫う

【拡大図】

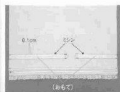
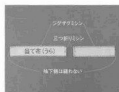
15. 衿ぐりの縫い代を衿の中に入れ、裏台衿の折り目を14.のミシン目に合わせてまち針でとめる

⑩ 袖を作る

1. タックを折り、折り目から0.5cmのところに2本タックを縫う

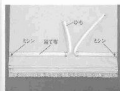
2. 袖口にレースCをつける

16. 表衿側から台衿のまわりを一周ミシンで縫う。衿がつきました

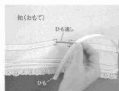
3. レースCと袖の縫い代2枚一緒にジグザグミシンをかける

4. 縫い代は袖側に倒して、袖口から0.2cmのところにミシン

5. 上下をジグザグミシンで裁ち目かがりをして、当て布を作る

6. 当て布をでき上がりに折り、袖に縫いつける

7. ひもをでき上がりに折る

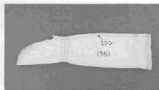
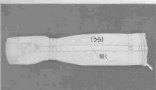
8. 端に0.1cmのミシンをかける

9. ひもを当て布に通す

10. ひもが通ったら、当て布の上から縫い代側をミシンで縫い、とめる

11. 袖とゴムテープの4等分の位置を合わせてまち針でとめる

12. つけ位置に合わせてゴムテープを伸ばしてミシンで縫う

13. 同様にして、ゴムテープを3本つける

14. 袖山のギャザー止まりからギャザー止まりまでを粗い針目のミシンで縫う

15. おもてに返して整える

16. 袖のおもてを中にして折り、袖下をミシンで縫う。縫い始めと縫い終わりは返し縫いをする

17. 縫い代を開く

11 袖をつける

1. 袖山の粗いミシンの下糸を2本一緒に引き、袖山にギャザーを寄せる。

2. 最初に袖山、袖下、ギャザー止まりの印を合わせてまち針でとめ、次に印と印の間をまち針でとめる

3. しつけ糸でしつけをしてから、ミシンをかける。袖下から7~8cmの部分は2重にミシンをかける

【拡大図】

4. 2枚一緒にジグザグミシンをかける。縫い代はアイロンで袖側に倒す

12 ひもを作る

1. ひもをでき上がりに折り、まわりを縫う（42ページ参照）

2. ひもの端にボタン穴をあける

3. リッパーで穴に切り込みを入れる

13 ボタン穴をあけ、ボタンをつける

前立てと台衿のボタンつけ位置に印をつけ、ミシンをボタン穴かがりに設定し、ミシンをかける。リッパーで切り込みを入れる。

＊ボタンのつけ方＊

4. 両脇にボタンをつけて、ひもをつける

14 でき上がり

39
38
how to make
☆材料☆
ラコラボカードセット
(H902-001-1) 2セット
(商品の紹介は48ページに掲載)
❶ラコラボカードセットのラッセルレースの端から5mmの部分を並縫いし、糸を適度にひっぱりギャザーを寄せる。
❷❶でギャザーを寄せたレースをカットソーの衿ぐりに粗く縫いとめる。
❸ラコラボカードセットのチュールテープの端から5mmの部分で並縫いし、糸を引っ張って30cm程度に縮め玉止めする。
❹❸を縫った側が根元になるように端からくるくる丸めてドーム状にする。
❺同様にラコラボカードセットのバイアステープをドーム状に作る。
❻❹と❺の根元を球状にまつりとめてコサージュを作る。
❼❻をカットソーの衿ぐりに縫いとめる。
☆リメイクのコツ☆
ギャザーを寄せるときは全体が均等になるように糸を引っ張ってね。コサージュの根元をまとめるときはきつめに縫いとじてね。
ふんわりレースをあしらって
スイート&ラブリーにアレンジ♥
顔写りがパッと明るく華やぐ
フリルコサージュカットソー
ラウンドネック
カットソー
before
before
丸衿カーディガン
ワタシの
リメイク
Magic★
可愛い服がたくさん欲しいけど、全身コーデはちょっと手が出ない…なんてお悩みの方必見♪かんたんですぐに出来ちゃうリメイク法を教えちゃうよ!! 市販のシンプルアイテムをプチプライスで変身させてみてはいかが?
撮影：篠田 律子 ／ デザイン：大井 健太郎[tabloid]
モデル：秋元 梢 ／ レース・リボン提供：すべてハマナカ
可愛いモチーフレースを
見つけたら絶対作りたい!
コーディネートのポイントにぴったり
トランプモチーフカーディガン
how to make
☆材料☆
トランプのモチーフレース(H803-473)適量
❶モチーフレースのコード部分をハサミでカットする。(モチーフ部分だけがつながって残るように。レースについては22ページ参照。)
❷衿ぐりと前中心にモチーフレースを縫いとめる。(カーディガンにポケットがある場合には、ポケット口にもレースを縫いとめる。)
❸❶のモチーフを1個ずつ適量カットする。
☆リメイクのコツ☆
うさぎミニhat 4,095円

魔法みたいに簡単にできちゃった♪
41
さりげなく輝くラインストーンがアクセント★
シンプルニットがゴージャスに大変身!!
キラキラリボンニット
before
ラウンドネック長袖ニット
how to make
☆材料☆
18mm幅のベルベッドリボン〜メロウタイプ〜（H732-018-004）エンジ 2.5m
アイロン接着タイプのラインストーン 適量
☆リメイクのコツ☆
how to make
☆材料☆
王冠のモチーフレース（H803-475-12）40cm
36mm幅のベルベッドリボン〜メロウタイプ〜（H732-036-001）クロ 1.5m
1 カットソーの袖口に王冠のモチーフレースをミシンで縫いつける。
2 リボンを3等分にカットしリボンモチーフを作る。（リボンモチーフの作り方は93ページ参照。）
☆リメイクのコツ☆
袖口にレースをつけるときは、カットソーを少し伸ばしながら縫ってね。
before
ハイネックカットソー
40
お気に入りのリボンとレースをつけて
あっという間に出来上がり♪
お洋服に合わせてアレンジを楽しみたい
リボンハイネックカットソー

GRAMM

Fashion Show report!

魔女の呪いによって深く永い眠りに落ちた「ヒミツノモリ」
そこに現れた奇怪な魔物ロキュ。
そして秘密の糸車を心臓に持つアルビュ。
摩訶不思議な2匹が夢と現実を繋ぐ帽子を被り、眠りの世界に
隠された『G・R・A・M・M』の5つの鍵を求めて旅に出る。
それは森の主によって創られた「心」の鍵たち。
そのすべての鍵が揃った時、ヒミツノモリは再び目覚め、
アルビュは本当の心臓を手に入れる。
幻想的な童話の旅が織りなす、
GRAMMのシュールメルヘンの世界。
2012 spring collectionをご覧ください。

写真協力／KINCS

1月28日(土)にh.NAOTO+原宿店で行われたGRAMMのファッションショー。冬～春物のお洋服を中心に発表されました。スタートは豪華なレースやシフォンを重ねた純白のドレス。フリルのドロワーズやバッグ、ストールを合わせた、『GRAMM』ならではの世界観が感じられる魅惑のコーディネート。

編集部おすすめのデザインはコレ！

素材の違うアイテムをスモーキーなグレー1色でまとめた、大人っぽいコーディネート。おててで形のボウタイをあしらったレースワンピやゆったりシルエットのボレロなど、可愛い着こなしは見ているだけで幸せな気分!!

デザイナーのZ8(ZiAN)さんが直々に新作アイテムのコーディネート解説をしてくれました。素材についてやカラー展開の質問など、来場されたお客様とのやりとりもあって、終始和やかなムードでゆっくりとお洋服を楽しむことができました。

h.NAOTO＋原宿店の会場には、素敵なコーディネートのお洋服がたくさん。どれも可愛くて、春のお洒落に大活躍してくれそうなアイテムばかり。

普段使いにぴったりなカジュアルなアイテムにも『GRAMM』のエッセンスが光ります。ファッションショーでしか手に入らない、限定アイテムもあるので、来場している皆さんの目もキラキ

ボルドーに黒いレースがあしらわれたシャーリングワンピの登場に来場者から歓声が…。重くなりがちなダークカラーをふんわりとした軽い風合いの素材で仕上げたロマンチックなデザインにみんな夢中でした。ドットのポイントメイクをしたモデルさんもとってもキュート!!

ソックスやアクセサリーなど、コーディネートを引き立たせる新作小物も登場！実際に見るとどうしても欲しくなってしまいます…

ショーの後はモデルさんが着た服が次々にラックに並びます。直接お洋服を手に取っ

会場にはすでに店頭で発売されているお洋服もずらりと並びます。春に着たい淡いパープルのドレスが

ブティック社の本

当誌でご案内の本は、品切れ、絶版になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

本選びの参考にホームページをご覧ください。 http://www.boutique-sha.co.jp

レディブティックシリーズ No.3279
とっておきの手作りスカート
定価：950円（税込み）

今着たいデザインのスカートを手作りで紹介。スカートはウエアの中でも作りやすく、着回しがきくので便利なアイテム。流行のロングやバルーン、トレンチ風など多数掲載。

ISBN978-4-8347-3279-5

レディブティックシリーズ No.3145
いつも着たいワンピース＆チュニック
定価：990円（税込み）

そのまま着ても、重ね着をしてもかわいいワンピースとチュニックの作品集。シャツタイプ、スモックタイプ、フォーマルにも対応できるものなど、様々なデザインを紹介。

ISBN978-4-8347-3145-3

レディブティックシリーズ No.3065
はじめてさんのソーイングQ＆A
定価：840円（税込み）

知りたいことがすぐわかるはじめてさんのソーイング基礎Q＆A。布の選び方、型紙の写し方、手縫いやミシン縫いのコツ、ボタンのつけ方など1着の服が作れる内容を丁寧に紹介。

ISBN978-4-8347-3065-4

レディブティックシリーズ No.2965
今すぐ作りたいワンピース＆チュニック
定価：945円（税込み）

そのまま着ても、重ね着をしてもかわいいワンピースとチュニックの本。キャミワンピ、シャツワンピース、スモックワンピース、カシュクールワンピースなど31点掲載。

ISBN978-4-8347-2965-8

レディブティックシリーズ No.3015
かぎ針を使って 手編みのアクセサリー
定価：880円（税込み）

かぎ針編みで作るかわいいアクセサリーの作品集。シュシュ、ネックレス、ラリエット、コサージュ、ブレスレットなどを55点掲載。全て作り方つき。

ISBN978-4-8347-3015-9

レディブティックシリーズ No.3054
改訂版 型紙の補正
定価：990円（税込み）

洋服のツレジワやタルミジワを型紙の段階で直す方法や、着用後の補正例を身頃、袖などのパーツごとにわかりやすく解説した型紙補正の基礎の一冊。

ISBN978-4-8347-3054-8

レディブティックシリーズ No.3215
はじめてのタティングレース
定価：800円（税込み）

シャトルという、舟形の小さな糸巻きを使い、結び目の連続で作るレース小物。繊細でかわいらしい作品を詳しいプロセス解説つきでわかりやすく紹介。

ISBN978-4-8347-3215-3

レディブティックシリーズ No.3169
手作りのカチューム シュシュ ヘアアクセサリー
定価：780円（税込み）

シュシュやカチューム、ヘアゴムなどを76点掲載。市販のテープやレースを使ったものやニットのもの、造花やチャームをつけたものなど、お洒落で作りやすいアイテムを紹介。

ISBN978-4-8347-3169-9

レディブティックシリーズ No.3267
布で作るアクセサリー
定価：840円（税込み）

ヘアピンやコーム、ヘアゴム、シュシュ、カチュームなど人気のヘアアクセサリーを中心に、コサージュ、ラリエット、ストール、スヌード、リボンなど様々なデザインが作れる。

ISBN978-4-8347-3267-2

●こちらでご紹介した本は全国の書店にて発売中です。店頭にない場合は書店よりご注文いただけます。

直接当社へご注文の場合は下記要項を明記の上、電話、ハガキ、FAX、当社ホームページ(http://www.boutique-sha.co.jp)のいずれかにてご注文下さい。
送料一律210円(何冊でも210円)返品は不可。
①住所 ②氏名(フリガナ) ③電話番号 ④ご希望の誌名及びシリーズNo.を必ずご明記ください。
お支払いは代金引換です。配達時に本代+210円を配達人までお支払い下さい(商品到着まで約一週間)。
アマゾンジャパン(www.amazon.co.jp)、楽天ブックス(books.rakuten.co.jp)ブックサービス(www.bookservice.co.jp)、ビーケーワン(www.bk1.jp)、e-hon(www.e-hon.ne.jp)、日本出版販売(www.honya-town.co.jp)などのホームページ上でもご注文いただけます。

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3 ブティック社販売部

販売部直通 ☎03-3234-2081 FAX 03-3234-2135
(受付は平日9:30 ～ 17:30)

h.NAOTO FRILL&GRAMM Event Information

h.NAOTOのロリータイベントが新宿マルイワンで開催！ 昨年大好評だったSWEET LOLITA PARTYがさらにバージョンアップ！ h.NAOTOのロリータブランド「FRILL」の最新アイテムを着こなした人気ロリータモデルちゃんとデザイナーのトークやショーイベントを開催。毎月楽しい企画が盛り沢山！ そしてh.NAOTO＋原宿店とh.NAOTO&gouk札幌ピヴォ店ではGRAMMデザイナー・Z8（ジアン）の来店イベントが開催。限定商品やGRAMM独自の摩訶不思議ワールドに遊びにきてね！ 詳しくはHPをチェック!!

GRAMM デザイナー来店

お問い合わせ／ 03-5766-3850（キンクスカスタマーセンター）
http://www.kincs.jp

インフォメーション&プレゼント

レイアウト：大井 隆太郎[tabbed]

INFORMATION

ハマナカ株式会社より ラコラボカードセット新発売!!

1枚のカードに、カラフルなテープやレースを少しずつセット♪カードには1カードでできる手軽な作品例と簡単なレシピつき。ソーイングのちょっとした飾りつけ、アクセサリー作りやラッピングなどにも使える便利なアソートセットです。アイデアが広がる楽しいカードで手作りをエンジョイして！

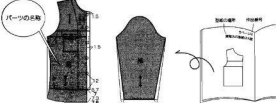
ラコラボカードセット 全30種類	●H902-001-1～5、H902-002-1～5、H902-003-1～5 各399円 ●H902-004-1～5、H902-005-1～5、H902-006-1～5 各441円

PRESENT

10名様にラコラボカードセットをプレゼント！

プレゼント希望の方はP96のアンケートに答えてね☆アンケートの最後に「ラコラボカードセット希望」と書いてブティック社までお送りください。

（色・種類は編集部におまかせください。当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。）

【ラコラボカードセットのお問い合わせ】
ハマナカ(株)
〔京都本社〕☎075-463-5151 〔東京支店〕☎03-3864-5151
手編みと手芸の情報サイト あむゆーず
http://www.amuuse.jp/

作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているかが記載してあります。使用する型紙番号と、型紙のアレンジ方法が指示してあります。

1 作りたい作品が決まったら…

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、トビラの表を見て確認します。型紙は四方のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。

2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙（ハトロン紙）を置いて鉛筆で写しとる法方があります。型紙がS・M・Lの3サイズになっているので、サイズを間違えないようにして写します。型紙の中に書いてある合印や案内線なども忘れずに写します。

〈透けない紙に写す場合〉

透けない紙に写す場合はソフトルレットを使用します。写しとる紙の上に型紙を置き、片面チョークペーパーを間に挟み、ソフトルレットで型紙の線をなぞって写しとります。チョークペーパーは色のついている面を写しとる紙に向けて置きます。

型紙をはずします
ルレットの線を鉛筆でなぞります。

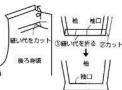
〈透ける紙に写す場合〉

型紙の上に写しとる透ける紙（ハトロン紙等）を置きます。紙がずれないようにおもりを置き、鉛筆で写します。

型紙の線を写したら、地の目や文字を入れます

地の目は型紙の中に書いてある矢印のことをいいます。布地…裁断するときの方向を決めるものなので、分かりやすく長め…書いておきましょう。合印は縫い合わせる2枚のパーツの一…点のことをいいます。袖の袖山線と身頃の袖ぐり線、長い…のスカートやパンツの脇線、ポケットつけ位置、ギャザー位…など忘れないようにしましょう。「前」「後ろ」などのパーツ名…「あき止まり」「縫い止まり」などの位置の記入、「わ」で裁つ…中心線には裁断を間違えないように「わ」と書き込みます。

3 縫い代をつける

本誌作り方ページ内の裁ち方図にある縫い代寸法を見ながら、縫い代線を書き込みます。袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。すべて切り離したら、もう一度型紙パーツがすべて揃っているか、写し間違えていないか確認します。

4 型紙アレンジの注意点

基本となる型紙をアレンジする作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や、切り替え位置などが寸法で記入されています。型紙アレンジの仕方を参考に写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。

5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参照に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方や型紙の布目の方向（地の目）などを注意します。柄合わせの必要な布地や一方方向の布地など、裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。

6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断します。バイアス布や結びひもなど実物大型紙がないものなども忘れずに裁断しましょう。

型紙を写しとる時の注意

合印、衿やポケットなどのパーツつけ位置、案内線、布目線なども忘れずに写しとり、最後にパーツの名称も書き込みましょう。

<実物大の型紙をアレンジして使う場合>

自分で型紙をアレンジした線（例：衿ぐり）と実物大型紙（例衿）を縫い合わせる場合は必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

作り始める前に

自然な姿勢で立ち、メジャーを使ってバスト(胸囲)、ウエスト(胴囲)、ヒップ(腰囲)、背丈などを正確に採寸する。

◇採寸の仕方と参考サイズ◇

ものを作る時に何らかの方法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

本誌掲載作品の参考サイズ表

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	首まわり	身長
S	78	60	84	37	17	25	63	50	15	35	156
M	82	64	88	38	18	26	67	53	16	36	158
L	86	70	94	39	19	27	70	54	17	38	163

◇針と糸の選び方◇

表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

布地			ミシン 針	ミシン 糸
綿	中肉	ブロード シーチング	9番 11番	ポリエステル色 60番
綿	厚手	デニム ギャバジン 帆布 別珍	11番 14番	カタン 50番 ポリエステル糸 60番
化繊(繊細なもの)	薄手	シフォン ナイロンシャー シャンタン サテン	9番	絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸 90番

断面
おもて
うら
上糸
下糸

正しいミシン目

おもてから見ても、うらから見ても同じように見えます。

◇製図記号◇

記号	意味	記号	意味
(太線)	出来上がり線	←→	地の目(布目)(矢印の方向に縦地を通す)
(細線)	案内線	←	毛並みの方向
(一点鎖線)	見返し線	(等分線)	等分線(同寸法を示す符号をつけることもある)
(破線)	わに裁つ印	(斜線)	芯地の印
(点線)	返り線 折り山線	○	ボタン
(いせ線)	いせる線	＋	スナップ
(直角)	直角の印	● ○ × △ ● ＊ etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印(形に決まりはない)
(ひだ記号)			ひだのたたみ方(斜線の高い方から低い方に向かって布をたたむ)
(交差記号)			線の交差を区別する印
(突き合わせ記号)			型紙を突き合わせて裁つ印

◇接着芯のはり方◇

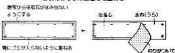
接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。

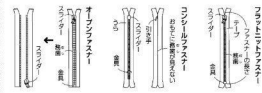
◇レース(タックレース)の幅について◇

本誌ではレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

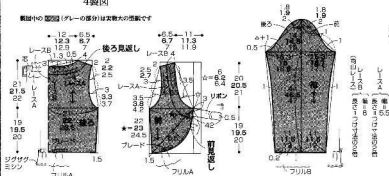
綿レース(製品番号)	3cm幅

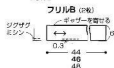
製図では布端から出すレースの幅を表示しています

2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を左右に開く場合と片方に倒す場合があります。
アイロンで倒す
開く
ミシン
縫い代
縫い目からアイロンで開く
◇三つ折りミシン◇
裾や袖端の始末によく用いる縫い方です。
(うら)
②0.1~0.2cmにミシン
①印で折る
(うら)
(うら)
折る
縫い代
◇縫い代の始末◇
ジグザグミシン
家庭用のミシンについていることが多い機能です。
ロックミシン
縫い代始末専用のミシンです。
裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌ではジグザグミシンと説明していますがロックミシンがある場合はロックミシンをかけます。
◇しつけ◇
しつけ糸
2~3cm
0.2~0.3cm
ミシンで縫う前に、ずれないように縫っておく縫い方をしつけといいます。糸はしつけ糸を使います。
◇まつり(まつる)◇
手で縫う場合に、最もよく使う縫い方の方法です。
2入
3出
1出
◇アイロンの温度調節◇
高温(綿・麻) 200~250℃
中温(毛) 180~230℃
低温(絹、ポリエステル・ナイロンなどの化合繊) 150~180℃
◇千鳥がけ◇
裏衿の前端などに使用し、左から右へ進み、布の厚みの半分をすくいます
(うら)
0.5~1
4出
3入
2入
1出
しつけ
0.5
0.3
(おもて)
円型ボタン
厚み
ボタンの直径+厚み
きのこ型の足つきボタン
厚み
ボタンの直径+厚みの$\frac{1}{2}$(※)
変型ボタン
大きさ
ボタンの大きさ+点線の長さ
2
ボタンの穴の位置の決め方
横穴の場合
縦穴の場合
ボタン穴の大きさ
ボタン穴の大きさ
◇ボタンのつけ方◇
糸足
結び玉を作り、布の間に引き込み、糸を切る
2~3回刺し通す
巻き終わりの糸は止める
すきまなく数回巻く
2~3回通す
糸は2本どり
結び玉
◇スナップのつけ方◇
結び玉を中にかくす
結び玉を作る
3出
2入
1針すくう
1出
結び玉
(うら)
◇スプリングホックのつけ方◇
上側
①輪をとめる
②2つの輪をとめる
下側
①とめる
②2つの輪をとめる
上側
下側
◇バイアス布の作り方◇
でき上がり幅
(うら)
印に合わせて両端を折る
まん中にうすく印を入れる
型紙のカーブに合わせてアイロンでくせとりをする
※=裁ち幅
(うら)
外側を手で引きながらアイロンでカーブさせる
◇バイアス布(バイアステープ)の裁ち方・接ぎ方◇
0.5
ミシン
※
(おもて)
(うら)
余分を切る
(うら)
縫い代を開く
同寸法(※)をはかる
裁ち幅=※
45°
印をつける
※=縁どり幅=でき上がり幅×4+0.5(伸び分)
※=バイアス幅=でき上がり幅×2+0.5(伸び分)
縫い目からうらに返す
ミシン
縫い代を$\frac{Ⓐ}{2}$幅に切り揃える
(うら)
0.1~0.2 ミシン
(おもて)
折り目とできあがりの位置を合わせる
[両折りバイアステープを使用]
縫い代始末
(うら)
片方を開く
Ⓐ幅
印より
(うら)
0.1~0.2 出る
折る
(うら)
②折る
①開く
[縁どりバイアステープを使用]
縁どり端の始末
布の端までミシン
縁どり幅
片方は細い
細い方を開く
縫い目から開く
(おもて)
ミシン
(おもて)
(おもて)
0.5~1出す
バイアステープのつけ方
オープンファスナー
スライダー
務歯
金具
スライダー
コンシールファスナー
おもてに務歯が見えない
うら
スライダー
引き手
金具
フラットニットファスナー
スライダー
テープ
ファスナーの長さ
務歯
金具
◇ファスナーの選び方◇
ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの長さがない場合は長めのものを選びます。アスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫いとめることができます。プラスチックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。

掲載作品の作り方 ※製図 作り方の数字の単位はcm(センチメートル)です。

4の材料		S	M	L
表布(ジャージー)	110cm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
レースA(H804-973-012)	5.5cm幅	1m70cm	1m70cm	1m70cm
レースB(H804-970-104)	8cm幅	1m70cm	1m70cm	1m70cm
レーヨンブレード(H794-601-015)	1cm幅	1m90cm	2m	2m
リボン(H714-036-024)	3.6cm幅	1m	1m	1m
11の材料		**S**	**M**	**L**
表布(綿レース)	110cm幅	1m30cm	1m40cm	1m50cm
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
レースA (H811-644)	3cm幅	2m70cm	2m70cm	2m70cm
レースB (H801-737)	4cm幅	1m70cm	1m70cm	1m70cm
リボン (H717-036-001)	3.6cm幅	1m	1m	1m
ゴムテープ	0.6cm幅	50cm	50cm	60cm

実物大の型紙B面

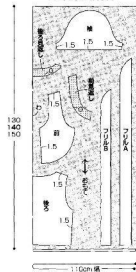
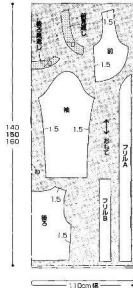
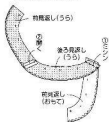
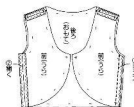
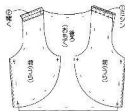
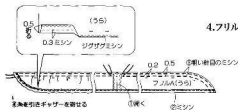
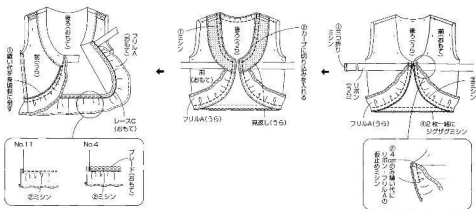
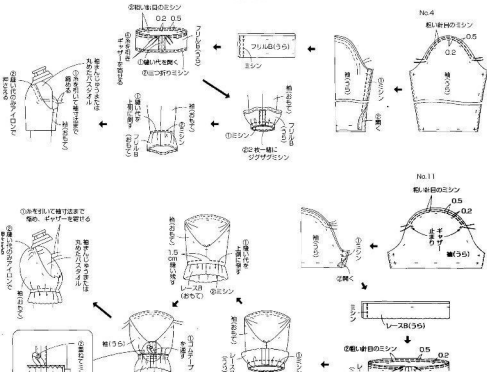
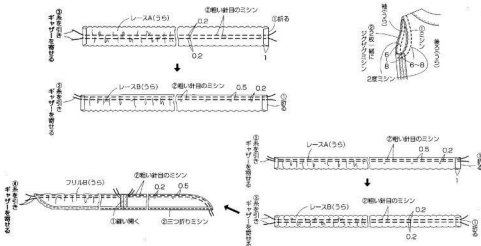
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

2ページ4

※フリルB、リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

6ページ11

※リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

型紙のアレンジ方法
①フリルB、袖は、実物大の型紙B面11を使用する。

11表布の裁ち方
後ろ見返し
前見返し
前
袖
後ろ
フリルA
フリルB
おもて
わ
1.5
140
150
160
130
140
150
110cm 幅
=接着芯をはる位置
数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。
作り方
※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける
3.見返しを作る
2.脇線を縫う
1.肩線を縫う
前見返し(うら)
②開く
後ろ見返し
(うら)
①ミシン
前見返し
(おもて)
後ろ
(おもて)
前(うら)
4.フリルAを作る
0.5
折る
0.3ミシン
ジグザグミシン
(うら)
0.2
0.5
③粗い針目のミシン
フリルA(うら)
①開く
②ミシン
ミシン
フリルA(おもて)

5.リボン・フリルAをつけ、見返しをつける

8.レースA・BとフリルB(No.11)を作る
③糸を引きギャザーを寄せる
レースA(うら)
②粗い針目のミシン
①折る
0.2
1
③糸を引きギャザーを寄せる
レースB(うら)
②粗い針目のミシン
0.5
0.2
①折る
7.袖をつける
袖(うら)
②2枚一緒にジグザグミシン
①ミシン
後ろ(うら)
6
8
6~8
2度ミシン
③糸を引きギャザーを寄せる
レースA(うら)
②粗い針目のミシン
0.5
0.2
①折る
1
③糸を引きギャザーを寄せる
レースB(うら)
②粗い針目のミシン
0.2
①折る
④糸を引きギャザーを寄せる
フリルB(うら)
②粗い針目のミシン
0.2
0.5
①縫い開く
②三つ折りミシン
9.衿ぐりにレースA・BとフリルB(No.11)をつける
No.11
③ミシン
レースA(おもて)
レースB
0.5
フリルB
レースA
レースB
前(おもて)
フリルB(おもて)
②レースA仮止めミシン
①フリルB仮止めミシン
レースB(おもて)
No.4
④ミシン
レースB(おもて)
レースC(う
0.5
レースA
レースB
レースC
前(おもて)
レースA(おもて)
②レースB仮止めミシン
①レースA仮止めミシン
10.でき上がり
No.11
前
後ろ
No.4
前
後ろ

3の材料		S	M	L
表布(ギンガムチェック/7と8分含む)	110cm幅	1m70cm	1m70cm	1m70cm
接着芯(7分含む)	90cm幅	60cm	60cm	60cm
オープンコンシールファスナー	1本	20cm	20.5cm	21.5cm
レース(H811-427-012)	1cm幅	3m30cm	3m30cm	3m30cm
リボンA(H714-006-024)	0.6cm幅	3m40cm	3m50cm	3m60cm
リボンB(グログランリボン)	5cm幅	1m80cm	1m80cm	1m80cm
ゴムテープ	0.3cm幅	90cm	90cm	1m
ボタン直径1.2cm2個 カギホック1組				
7の材料				
レースA(H803-427-012)	1cm幅	1m20cm	1m50cm	1m50cm
レースB(H811-323-012)	5cm幅	1m20cm	1m50cm	1m50cm
リボンA(H714-036-024)	3.6cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
ゴムテープ	0.8cm幅	40cm	40cm	40cm
ワイヤー	太さ1mm	80cm	80cm	80cm
リボンB	1.8cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
8の材料				
レース(H811-313-012)	2.5cm幅	1m80cm	1m80cm	1m80cm
ケミカルレース(H803-427-012)	1cm幅	80cm	80cm	80cm
カチューシャ本体		1個	1個	1個

2・3・7・8を合わせて作る場合の用尺は110cm幅3m10cmです。

3の実物大の型紙B面
7の実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

2ページ3・7

※リボン・肩ひも・フリルの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

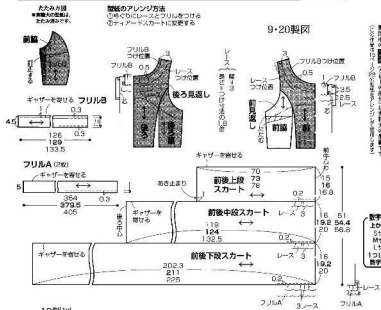
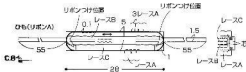
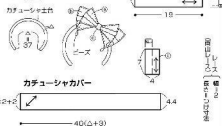
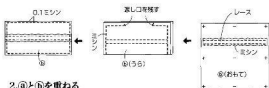
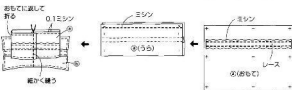
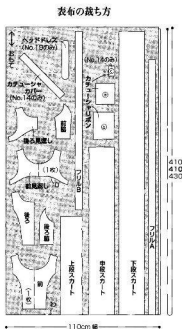
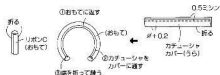
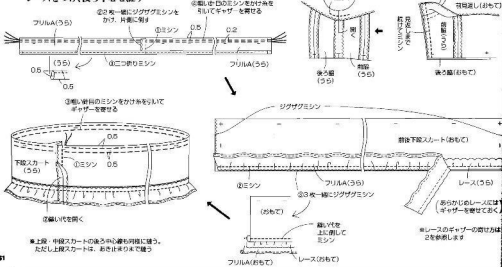
2ページ8

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

製図中の(グレーの部分)は実物大の型紙です

1.リボンAを作る
しつけ
レース(うら)
リボンA(おもて)
(うら)
ミシン
(おもて)
おもてに返す
ケミカルレースをつけるミシン
コード
ケミカルレース
コードからカットして使用する
ケミカルレースを切ってミシンでつける
2.リボンBを作る
しつけ
1重ねる
リボンB(おもて)
カット
(うら)
縫い残す
(おもて)
ミシン
おもてに返してミシン
3リボンBにリボンAを重ねる
折る
折る
A(おもて)
①重ねる
A
B
③糸を引く
②中心を縫う
4.リボンCを作る
折る
リボンC(おもて)
C
A
B
まつる
5.カチューシャを作り、つける
0.5ミシン
ø+0.2
折る
カチューシャカバー(うら)
①おもてに返す
(おもて)
②カチューシャをカバーに通す
③端を折って縫う
6.でき上がり
ⓐ
ⓑ
ⓒ
カチューシャ
3作り方
※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける
1.ループをつけ、切り替え線を縫う
ループ
後ろ(おもて)
縫い代にループ仮止めミシン
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
後ろ脇(うら)
後ろ脇(おもて)
④ミシン
後ろ(おもて)
③縫い代を脇側に倒す
前脇(うら)
前(うら)
前脇(うら)
②開く
①ミシン
2.オープンファスナーをつける
前(おもて)
左前脇(おもて)
印と端を合わせてミシン
後ろ(おもて)
左後ろ脇(おもて)
オープンファスナー(うら)
3.右脇線を縫う
①ミシン
前脇(うら)
前(うら)
前脇(うら)
②開く
後ろ脇(おもて)
後ろ脇(おもて)

5.見返しを作る
右後ろ見返し
①縫い開く
前見返し
②折る
左後ろ見返し
(うら)
4.肩ひもを作る
③ボタン穴を作る
②ミシン
①折る
表肩ひも(おもて)
折る
裏肩ひも(うら)
表肩ひも(うら)
①ミシン
②開く
表肩ひも(おもて)
レース(うら)
裏肩ひも(おもて)
ミシン
表肩ひも(うら)
縫い代に仮止めミシン
レース(うら)
6.身頃のレース・フリルを作る
フリル(おもて)
0.2
0.5
③粗い針目のミシン
①縫い開く
フリル(うら)
②三つ折り端ミシン
④下糸を引きギャザーを寄せる
7.レース・フリル・肩ひも・見返しをつけ、ゴムテープをつける
後ろ左見返し(うら)
後ろ見返し
(うら)
前見返し(うら)
④切り込み
0.7
③ミシン
②折る
⑤ミシン
後ろ(おもて)
フリル(うら)
前(おもて)
②後ろのみ2枚一緒に
ジグザグミシン
①仮止めミシン
レース(うら)
後ろ(おもて)
フリル(うら)
③ミシン
④2枚一緒に
ジグザグミシン
前(おもて)
③ミシン
②印で折る
①折る
②まつる
①見返しをおもてに返す
後ろ(うら)
⑤ループをよける
見返し
(おもて)
前(うら)
④ミシン
⑦ゴムテープを伸ばしながらミシン
ゴムテープ
折る
9.でき上がり
前
後ろ
見返しにボタンをつけ
8.リボンを作る
折る
ⓐとⓑを重ねて
中心を縫い
ギャザーを寄せる
グログランリボン

[illegible](80ローン)	110cm幅	4m10cm	4m10cm	4m30cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
チュールレース(**9**·H802-306/**20**·H802-337)	4.5cm幅	18m	18m	18m
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
カギホック		1組	1個	1個
14の材料				
レース(H802-338)	2cm幅	40cm	40cm	40cm
ビーズ(ガラスカットビーズ　11×6mm)		4個	4個	4個
カチューシャ土台		1個	1個	1個
19の材料				
接着芯	20cm幅	30cm	30cm	30cm
リボンA(H717-015-010)	1.5cm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm
リボンB(H717-036-010)	3.6cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
レースA(H802-337)	4cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
レースB(H803-461)	1.2cm幅	60cm	60cm	60cm
レースC(H802-335)	1cm幅	30cm	30cm	30cm
造花　2個				

14作り方
1.ⓐとⓑにレースをつけ、まわりを縫う
0.1ミシン
ⓑ
返し口を残す
ミシン
ⓑ(うら)
レース
ミシン
ⓑ(おもて)
2.ⓐとⓑを重ねる
おもてに返して折る
0.1ミシン
ⓐ
ⓑ
細かく縫う
ミシン
ⓐ(うら)
ミシン
レース
ⓐ(おもて)
4.でき上がり
ビーズをつける
折る
リボンC(おもて)
3.カチューシャカバーを作り、つける
①おもてに返す
(おもて)
②カチューシャをカバーに通す
③端を折って縫う
0.5ミシン
ø+0.2
折る
カチューシャカバー(うら)
表布の裁ち方
ヘッドドレス(No.19のみ)
おもて
(No.14のみ)
ⓒ
カチューシャカバー(No.14のみ)
カチューシャリボン
ⓑ
ⓐ
前脇
後ろ見返し
(1枚)
前見返し
フリルB
後ろ
後ろ脇
前
(1枚)
わ
上段スカート
中段スカート
下段スカート
フリルA
410
410
430
110cm幅
19作り方
2.表と裏ヘッドドレスの間に、レースAをはさみ、まわりを縫う
ヘッドドレス(うら)
ミシン
返し口を6縫い残す
表ヘッドドレス(おもて)
裏ヘッドドレス(うら)
②ミシン
①縫い代に仮止めミシン
レースA(うら)
結びひも
結びひも
レースA(うら)
②ミシン
①粗い針目のミシンをかけて糸を引き、ギャザーを寄せる
1.レースB・Cをつける
ミシン
レースB
表ヘッドドレス(おもて)
レースB
レースC
ミシン
4.でき上がり
リボンを作る
造花のワイヤーを巻きつける
リボンを結ぶ
3.おもてに返す
裏ヘッドドレス(おもて)

1.切り替え線を縫う
※レース端は1折り込む
ミシン
レース(おもて)
前(おもて)
後ろ(うら)
①縫い代は後ろに倒す
①ミシン
前(うら)
粗い針目のミシンをかけ、糸を引いてギャザーを寄せる
0.2
0.5
レース(おもて)
①ミシン
ジグザグミシン
後ろ(うら)
後ろ脇(うら)
前(うら)
前脇(うら)
開く
3.見返しを作り、つける
アイロンで整える
後ろ(おもて)
前脇(おもて)
印まで
②カーブに切り込み
①ミシン
③後ろ身頃を肩から引き抜く
※レースを縫い込まないよう注意します
前(おもて)
後ろ見返し(うら)
①ミシン
②縫い代を開く
③ジグザグミシン
前見返し(うら)
4.脇線を縫う
見返しを押えてミシンまたは千鳥がけ
開く
後ろ脇(うら)
前脇(うら)
見返しまで続けてミシン
前見返し(おもて)
前脇(うら)
後ろ脇(おもて)
5.下段スカートの裾線にフリルとレースをつけ、後ろ中心を縫う
②2枚一緒にジグザグミシンをかけ、片側に倒す
④粗い針目のミシンをかけ糸を引いてギャザーを寄せる
フリルA(うら)
①ミシン
0.5
0.2
③三つ折りミシン
(うら)
0.5
0.5
③粗い針目のミシンをかけ糸を引いてギャザーを寄せる
下段スカート(うら)
①ミシン
②縫い代を開く
ジグザグミシン
前後下段スカート(おもて)
②ミシン
フリルA(うら)
②3枚一緒にジグザグミシン
レース(うら)
(あらかじめレースにはギャザーを寄せておく)
(おもて)
縫い代を上に倒してミシン
フリルA(おもて)
レース(おもて)
※上段・中段スカートの後ろ中心線も同様に縫う。ただし上段スカートは、あき止まりまで縫う
※レースのギャザーの寄せ方は2を参照します

6.上段、中段、下段スカートを縫い合わせ、身頃につける
①ミシン
前脇(うら)
前(うら)
②2枚一緒に
ジグザグミシン
上段スカート
(うら)
中段スカート
(うら)
後ろ中心
ミシン
上段スカート(うら)
中段スカート(うら)
下段スカート(うら)
②3枚一緒に
ジグザグミシン
①レースをはさんで上段と中段と下段を縫い合わせる
③縫い代を上にしてミシン
レース
(おもて)
レース
7.コンシールファスナーをつける
①ファスナーの端を
縫い代のみに
しつけ
(うら)
(うら)
②縫い代のみにミシン
ファスナーの務歯を起して
押さえ金の溝にはめてミシン
コンシール
ファスナー用の
押さえ金
後ろ
(おもて)
後ろ
(おもて)
粗い針目のミシン
をほどく
後ろ
(おもて)
目打ち
印より
0.5下げる
コンシールファスナー(うら)
縫い代を開く
後ろ
(うら)
後ろ見返し
(うら)
後ろ(おもて)
この間に粗い針目のミシン
後ろ
(うら)
あき止まり
あき止まり
ファスナーの
止め金を
あき止まりに
合わせる
9.でき上がり
後ろ
カギホックを
つける
前
見返しをまつる
後ろ
(うら)
8.衿ぐりにフリルBをつける
フリルB
(うら)
三つ折りミシン
0.5
0.5
(うら)
0.5
粗い針目のミシンをかけ糸を引き
ギャザーを寄せる
つけ位置
フリルB(おもて)
フリルBをつけ位置につける
ミシン
レース
身頃
(おもて)

表布	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	7個	7個	7個
レースA・B・C(H802-332)	3.5cm幅	2m80cm	2m90cm	3m
レースD(H802-302)	1.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ケミカルレース(H803-433)	1cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm

実物大の型紙A面

22の材料		S	M	L
表布(綿サテン)	110cm幅	2m70cm	2m70cm	2m80cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径2cm	9個	9個	9個
ゴムテープA	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープB	0.6cm幅	40cm	40cm	40cm

13ページ22

※結びひも・ボウタイとフリルA～Gの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

型紙のアレンジ方法
①前身頃にヨークをつける
②袖口にゴムテープを通す
③ボウタイを作る

実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

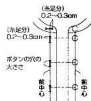
※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

表布の裁ち方

22製図

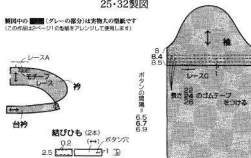
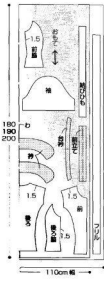
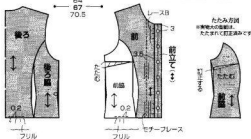
製図中の■■（グレーの部分）は実物大の型紙です
（この作品は2ページ1の型紙をアレンジして使用します）

2.切り替え、肩線、脇線を縫う
3.前立てをつけ、裾にフリルをつける
4.袖口にフリルつけ、袖を作る
5.袖をつける
フリルB(うら)
①三つ折りミシン
②粗い針目のミシンをかけ、糸を引いてギャザーを寄せる
※フリルC・Gも同様
※ブラウス10のレースは②のみ
縫い代に仮どめミシン
フリルB(おもて)
前(おもて)
①ミシン
※ブラウス10はレースBをつける
ヨーク(うら)
前(うら)
①3枚一緒にジグザグミシン
ヨーク(おもて)
フリルG(おもて)
フリルC(おもて)
②縫い代に仮どめミシン
①縫い代をヨーク側に倒してミシン
前(おもて)
レースB
モチーフレース(おもて)
レースC(おもて)
ミシン
フリルC(うら)
①三つ折りミシン
前立て(おもて)
①前立てを片側に倒す
後ろ(おもて)
フリルC(おもて)
②2枚一緒にジグザグミシン
前立て(おもて)
前(おもて)
開く
前立て(うら)
縫い代は倒す
前脇(おもて)
ミシン
芯
縫い代は開く
後ろ(おもて)
ヨーク(うら)
④ミシン
後ろ脇(おもて)
③ミシン
前(うら)
①ミシン
③ミシン
①縫い代を上に倒す
前脇(うら)
②前立てをできあがりに折り、縫い代をはさむ
フリルC(うら)
(おもて)
前立て(おもて)
ミシン
フリルC(おもて)
フリルE(うら)
①三つ折りミシン
※フリルFも同様
①粗い針目のミシンをかける
0.5cm
チャコペン
②ゴムテープ位置に印をつける
袖(うら)
フリルE(うら)
③ミシン
フリルF(うら)
袖(うら)
ゴムテープを伸ばしてミシン
袖(おもて)
当て布(おもて)
③ミシン
②折る
①縫い代を袖側に倒す
フリルE(おもて)
フリルF(おもて)
②糸を引きギャザーを寄せる
袖(うら)
①ミシン
1.5
ゴムテープ通し口を縫い残す
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
袖(うら)
前脇(うら)
袖ぐり下は2度縫いする

表台衿(うら)
①ミシン
②カーブに切り込み
フリルA
(うら)
後ろ(おもて)
※裏台衿を
よける
②ミシン
裏台衿
(おもて)
①まつる
後ろ
(うら)
②カーブに切り込み
①台衿を中表に合わせてミシン
印まで
台衿(うら)
芯
①表に返して整える
台衿
(おもて)
②裏台衿の
縫い代を折り込む
フリルA
(うら)
6.台衿を作り、つける
フリルA
(うら)
①三つ折りミシン
印まで
0.5
②粗い針目のミシンをかけ、
糸を引いてギャザーを寄せる
フリルA(うら)
縫い代に仮どめミシン
台衿(おもて)
8.でき上がり
ボウタイ
前
後ろ
ボタンをつける
ボタン穴をあけ、ボタンをつける
ゴムテープを通す
7.結びひも・ボウタイを作る
わ
結びひも(うら)
10縫い残す(返し口)
①表に返して整え、ミシン
②ボタン穴を作る
※返し口の縫い代
を折り込む
ボウタイ(うら)
わ
15縫い残す(返し口)
①表に返して整える
ボウタイ(おもて)
②返し口をまつる
ボタンのつけ方
0.2〜0.3cm (糸足分)
結び玉
2〜3回通す
すきまなく数回巻く
糸足
2〜3回刺し通す
巻き終わりの
糸は止める
結び玉を作り、布の間に
引き込み、糸を切る
ボタンの大きさ
ボタンの大きさや厚みによって、
ボタン穴の大きさも変わります
直径
厚み
ボタンの穴の
大きさ
＊糸足分とはボタンをとめたときの
布地の厚みを考えた寸法です。
糸足分がないとボタン
をとめにくく
糸足
ボタン穴の決め方
(糸足分)
0.2〜0.3cm
(糸足分)
0.2〜0.3cm
ボタンの穴の
大きさ
前中心
前中心

接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	9個	9個	9個
レースA	4cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
レースB(H803-450)	3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm
レースC(H803-477-001)	1.5cm幅	1m	1m	1m10cm
モチーフレース(H803-475)	1.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm
25の材料		**S**	**M**	**L**
表布(綿)	110cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	9個	9個	9個
レースA	4cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
レースB	3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm
レースC	1.5cm幅	1m	1m	1m10cm
モチーフレース(H803-466-12)	1.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm

実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

17ページ32

※フリル・結びひもの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

37の材料		S	M	L
表布(36分含む/ドビーストライプ)	112cm幅	3m60cm	3m70cm	3m80cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
ボタン	直径1cm	2個	2個	2個
テープ(H794-221-008)	1cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
ゴムテープA	0.6cm幅	1m30cm	1m40cm	1m50cm
ゴムテープB	0.3cm幅	2m70cm	2m80cm	2m90cm
36の材料				
コーム		2個	2個	2個

19ページ36・37

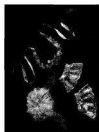
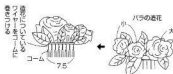
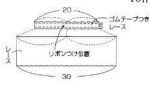
※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

数字の見方 上から順に Sサイズ Mサイズ Lサイズ 1つしかない数字は共通

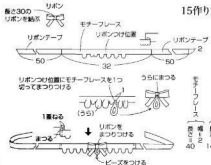
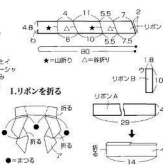
1.ひもAを作り、つける
①折る
ひもA(うら)
③ミシン
ひもA(おもて)
②折る
ひもA(おもて)
前(おもて)
ひもをつけてとめる
2.脇線を縫う
②開く
後ろ(うら)
①ミシン
前(おもて)
3.肩ひもを作る
②縫い代を肩ひもの中に入れる
①折る
③ミシン
肩ひも(おもて)
フリルA(うら)
ミシン
肩ひも(おもて)
フリルA(うら)
糸を引きギャザーを寄せる
①三つ折りミシン
②粗い針目のミシン
0.5
0.2
フリルA(おもて)
4.レース・肩ひもをつける
①縫い代を下側に倒す
肩ひも(おもて)
レース(おもて)
②ミシン
ゴムテープ通し口1.5cm縫い残す
左脇線
前(おもて)
後ろ(おもて)
ミシン
折る
裏肩ひも(おもて)
レース(うら)
②ミシン
前(うら)
後ろ(うら)
5.上段・中段・下段スカートとフリルBを作る
③下段スカートも同様に縫う
②粗い針目のミシン
0.5
0.2
後ろ中心線
中段スカート(おもて)
脇線
①縫い開く
脇線
中段スカート(うら)
前中心線
②粗い針目のミシン
0.2
0.5
上段スカート(おもて)
脇線
①縫い開く
脇線
上段スカート(うら)
フリルB(おもて)
後ろ中心線
0.2
0.5
②粗い針目のミシン
脇線
①縫い開く
フリルB(うら)
②三つ折りミシン
脇線
前中心線

6.スカートの切り替え線を縫う
⑨上段のギャザーを寄せる
上段(うら)
⑤中段のギャザーを寄せる
上段スカート(おもて)
⑥2枚一緒にジグザグミシン
⑧ミシン
③下段のギャザーを寄せる
中段スカート(おもて)
⑦2枚一緒にジグザグミシン
④ミシン
下段スカート(おもて)
前中心
①縫い代を上側に倒す
②ミシン
後ろ中心
フリルB(おもて)
脇線
下段(おもて)
前中心
フリルB(うら)
後ろ中心
①フリルBのギャザーを寄せる
②ミシン
③2枚一緒にジグザグミシン
下段(うら)
7.身頃とスカートを縫い合わせる
左脇線
ゴムテープ通し口を縫い残す
後ろ(おもて)
②ミシン
①縫い代を上側に倒す
後ろ上段スカート(おもて)
②2枚一緒にジグザグミシン
後ろ(うら)
後ろ上段スカート(うら)
前上段スカート(うら)
①ミシン
9.ひもBを作る
折る
ひもB(うら)
②ミシン
①折る
③ボタン穴を作る
ひもB(おもて)
8.ゴムテープをつける
④1cm重ねてミシン
前(うら)
①折る
左脇
前上段スカート(うら)
②ゴムテープを伸ばしながらミシンでつける
③ゴムテープを通す
11.でき上がり
前
後ろ
うらにボタンをつける
リボンをつける
10.リボンを作る
②ミシン
ミシン
①開く A(うら)
④(うら)
返し口
③おもてに返す
おもて
(おもて)
つきあわせにしてまつる
④まつる
折る

リボンB(H732-018-001)	1.8cm幅	10cm
カチューシャ		1個
21(ローズコーム)の材料		
バラの造花(大1個と小2個)		1セット
コーム		1個
16(お袖とめ)の材料 (1組分)		
レース	7.5cm幅	60cm
ゴムテープ付きレース	2cm幅	40cm
リボン(H717-015-007)	1.5cm幅	50cm
ビーズ(しずく/クリスタル)		1個
15(チョーカー)の材料		
リボン(H717-015-007)	1.5cm幅	1m40cm
モチーフレース(H803-463)	2cm幅	40cm
ビーズ(ガラスカットビーズ 11×6mm)		1個
13(ヘッドドレス)の材料		
ボンネ	7.5cm幅	1個
レース(H802-312)	5.5cm幅	2m20cm
リボン(H717-036-007)	3.6cm幅	70cm
土台布(シーチング)	10cm幅	10cm
コーム		1個

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

6ページ13・15・16

15ページ27

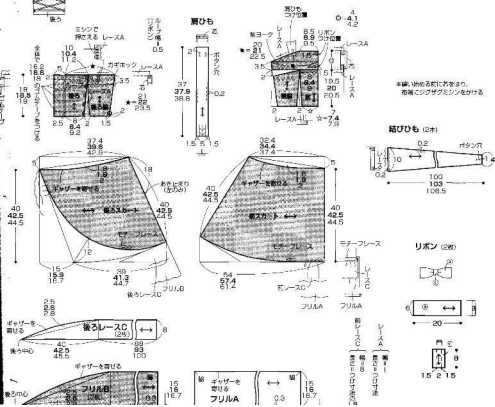
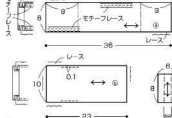
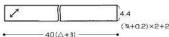
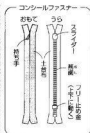
17ページ31・33

33の材料		S	M	L
表布(31分含む・シーチングプリント)	110cm幅	4m	4m	4m10cm
接着心	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レースA(H803-462-5)	1.5cm幅	2m50cm	2m50cm	2m50cm
モチーフレース(H803-444)	2cm幅	2m60cm	2m60cm	2m60cm
レースC	9cm幅	5m	5m	5m
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
リボン(H702-006-017)	0.5cm幅	3m50cm	3m50cm	3m50cm
カギホック		1組	1組	1組
ボタン	1.2cm	6個	6個	6個
ゴムテープ		80cm	80cm	90cm
31の材料				
レース(H803-462-5)	1.5cm幅	1m70cm	1m70cm	1m70cm
モチーフレース(H803-444)	1cm幅	80cm	80cm	80cm
カチューシャ土台		1個	1個	1個

実物大の型紙B面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

※結びひもとリボン、肩ひもの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

33製図

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です

カチューシャカバー
40(△+3)
4.4
(α+0.2)×2+2
36
モチーフレース
レース
23
0.1
10
コンシールファスナーのつけ方
コンシールファスナー
おもて
うら
持ち手
土台布
スライダー
務歯
フリー止め金（上下に動く）
1.ファスナーがつく切り替え線を縫う
(うら)
開く
1cm
1.5cm
粗い針目のミシン
あき止まり
細い針目のミシン
2.コンシールファスナーを縫い代につける
1.7cm
コンシールファスナー
0.5cm
ファスナーの土台布の幅1cm
①0.5cmに土台布の端を合わせる
②0.5cmの位置をしつけ糸で縫う
③0.2cmにミシン
あき止まりより2cm以上下げておく
④1の粗い針目のミシンをほどく
4.しつけ糸をほどく
上げる
あき止まりまで上げる
しつけ糸をほどく
5.フリーとめ金を固定する
つぶす
ペンチ
3.コンシールファスナー用の押さえ金を使用して縫う
務歯
ファスナーの断面
左側の溝にはめる
押さえ金
開く
土台布
右側の溝にはめる
コンシールファスナー用の押さえ金
務歯を開いてミシン
(おもて)
下げる
あき止まりまで縫う
6.でき上がり
表からも何も見えない
カチューシャ
※31の作り方は57ページ参照
表布の裁ち方
リボン
後ろ見返し
後ろ脇
前脇
前
後ろ
リボンⓐ
肩ひも
フリルA
フリルB
結びひも
わ
400
400
410
=接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
切って裁ち直す
カチューシャカバー
リボン
カチューシャ
前ヨーク
おもて
1.5
110cm幅

※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける
33作り方
1.前身頃を作る
ループ
縫い代に仮止めミシン
後ろ脇(おもて)
レースA
(おもて)
③縫い代を中心側に倒す
②3枚一緒にジグザグミシン
①ミシン
後ろ脇(おもて)
後ろ脇(うら)
後ろ(おもて)
2.後ろ身頃を作る
縫い代にレースを仮止めミシン
前(おもて)
レースA(おもて)
③縫い代を中心側に倒す
前(おもて)
前脇(おもて)
前脇(うら)
①ミシン
④ミシン
②3枚一緒にジグザグミシン
縫い代にレースAの仮止めミシン
前脇(おもて)
レースA(うら)
②ミシン
前ヨーク(おもて)
前(おもて)
①縫い代を上側に倒す
②3枚一緒にジグザグミシン
①ミシン
前ヨーク(うら)
前ヨーク(うら)
前(おもて)
3.身頃の右脇線を縫う
左後ろ脇(おもて)
左前脇(うら)
前(うら)
左前脇(うら)
①ミシン
②開く
右後ろ脇(おもて)
4.スカートを作る
レースC(うら)
0.2
0.5
①粗い針目のミシン
②糸を引きギャザーを寄せる
脇線
①縫い開く
脇線
②三つ折りミシン
フリルB(うら)
フリルA(うら)
フリルB(うら)
③粗い針目のミシン
④糸を引きギャザーを寄せる
⑧糸を引きギャザーを寄せる
0.2
0.5
①縫い開く
⑦粗い針目のミシン
⑪縫い開く
後ろスカート(おもて)
あき止まり
前スカート(うら)
後ろスカート(おもて)
⑤ミシン
レースB(おもて)
レースC(おもて)
フリルB(うら)
③ミシン
④2枚一緒にジグザグミシン
フリルB(おもて)
フリルB(おもて)
フリルA(うら)
⑥縫い代をスカート側に倒す
6.コンシールファスナーをつける
後ろ(うら)
③コンシールファスナーをつける
73ページ参照
後ろスカート(うら)
縫い代を上側に倒す
後ろ脇(うら)
前脇(おもて)
②粗い針目のミシン
後ろスカート
5.ウエストを縫う
②2枚一緒にジグザグミシン
①ミシン
前(うら)
前スカート(おもて)
後ろスカート(うら)
後ろスカート(うら)

10.レースA・肩ひも・見返しをつける
11.ゴムテープをつける
12.リボンを作る
13.でき上がり
結びひも(おもて)
結びひも(うら)
7～8cm縫い残す
①おもてに返す
②ミシン
③ボタン穴を作る
肩ひも(うら)
②タックをたたんでしつけ
前見返し(うら)
右後ろ見返し(うら)
①縫い開く
②折る
左後ろ見返し(うら)
見返し(うら)
①レースの端を折る
レースA(おもて)
後ろ(おもて)
後ろ見返し(おもて)
前見返し(おもて)
②まつる
後ろ(うら)
③ゴムテープを伸ばしながらミシン
①ループをよける
②折る
返し口
ミシン
①開く
②まつる
②ぐし縫いをして縮める
①おもてに返す
まつる
前
後ろ
リボンを縫いつける
見返しにボタンをつける
身頃にボタンをつけ、結びひもをつける

16ページ29・30

30の材料		S	M	L
表布(29分含/コーマバーバリー)	110cm幅	2m90cm	3m	3m10cm
別布A(ポリエステル)	110cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
別布B(ハードチュール)	90cm幅	1m60cm	1m60cm	1m70cm
はしごレースA(H804-201-001)	3cm幅	4m	4m	4m
はしごレースB(H804-203-001)	5cm幅	2m50cm	2m50cm	2m50cm
リボン(H714-009-003)	1cm幅	8m	8m	8m
レースA(H804-944)	4cm幅	2m50cm	2m70cm	2m90cm
レースB(H804-947)	2.2cm幅	2m50cm	2m70cm	2m90cm
ゴムテープ	3cm幅	60cm	60cm	70cm
29の材料				
レースA(H804-944)	4cm幅	1m	1m	1m
レースB(H804-940)	2cm幅	1m	1m	1m
接着芯	90cm幅	10cm	10cm	10cm
リボンA(H714-036-003)	3.6cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
リボンB(H714-018-003)	1.8cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ワイヤー	太さ0.1cm	50cm	50cm	50cm
ゴムテープ	1cm幅	40cm	40cm	40cm

29は実物大の型紙A面7

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

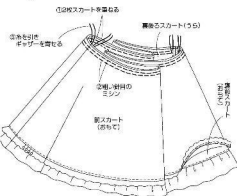
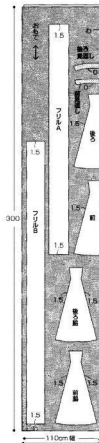
※30は実物大の型紙はついていません。各自製図します。

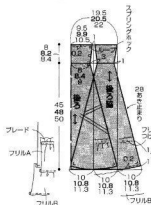
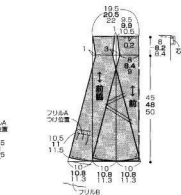
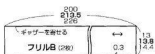
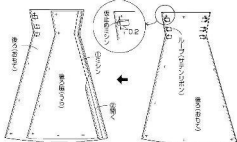
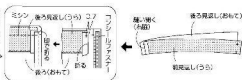
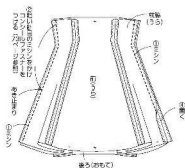
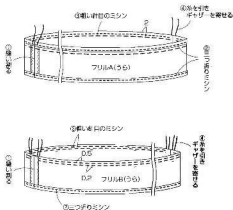
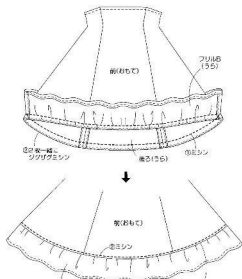
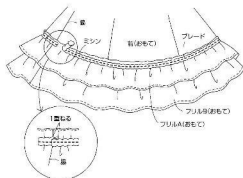
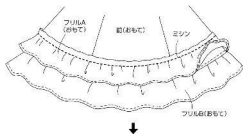
※29の作り方は93ページ参照

後ろスカート(うら)
レースA(おもて)
前スカート(おもて)
③ミシン
②ミシン(仮止め)
①はしごレースにリボンを通す
はしごレースA
レースB
フリルB(おもて)
後ろスカート(うら)
前スカート(おもて)
②ミシン
①はしごレースにリボンを通す
はしごレースA
後ろスカート(おもて)
①ミシン
②開く
前スカート(うら)
2.レースAとフリルA・Bを作る
②フリルBと同様にギャザーを寄せる
③糸を引きギャザーを寄せる
0.5
②粗い針目のミシン
レースA(うら)
②粗い針目のミシン
①三つ折りミシン
フリルB(うら)
0.2
③粗い針目のミシン
①縫い開く
④糸を引きギャザーを寄せる
0.2
0.5
②三つ折りミシン
フリルA(うら)
6.裏布を作る
裏後ろスカート(おもて)
①縫い開く
裏前スカート(うら)
③ミシン
フリルC(おもて)
②三つ折りミシン
4.フリルAをつける
前スカート(おもて)
フリルA(うら)
④リボンを通す
フリルA(おもて)
⑤ミシン
はしごレースB
③縫い代を上側に倒す
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
7.ウエストにギャザーを寄せる
③糸を引きギャザーを寄せる
裏後ろスカート(おもて)
①表スカートと裏スカートを重ねる
0.5
0.2
②粗い針目のミシン
前スカート(おもて)
裏前スカート(うら)
5.フリルCを作る
0.5
0.5
①ミシン
④糸を引きギャザーを寄せる
③粗い針目のミシン
フリルC(うら)
②片側に倒す
■79ページへ続く

別布Bの裁ち方
表布・別布Aの裁ち方
(表布のみ)
カチューシャリボン
カチューシャカバー(表布のみ)
前後スカート
おもて
ウエストベルト(表布のみ)
フリル
200
210
220
340
360
380
(表布) 110cm幅
(別布A) 110cm幅
90cm幅
34製図 ※作り方は60ページ参照
レース
14
19
7.5
レース(幅=2~3 両山レース)(長さ=つけ寸法40)
カチューシャカバー
8.ウエストベルトを作り、つける
ウエストベルト(おもて)
ウエストベルト(うら)
①ミシン
②ゴムテープ通し口を縫い残す
②ミシン
前後ろスカート(おもて)
①折る
前スカート(おもて)
①縫い代をベルトの中に入れる
9.でき上がり
②1cm重ねる
①ゴムテープを通す
③かがる
ゴムテープ
④リボンを結び、つける
前スカート(おもて)

別布A([illegible])	110cm幅	3m40cm	3m60cm	3m80cm
別布B(シフォン)	90cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
ゴムテープ	3cm幅	60cm	60cm	70cm
テープ(ボンテンテープ)	1cm幅	5m	5m40cm	5m80cm
34の材料				
レース(H715-185-004)	2cm幅	40cm	40cm	40cm
ビーズ(ガラスクリスタル　1.1cm×0.6cm)		2個	2個	2個
カチューシャ土台		1個	1個	1個

5.裏スカートにフリルをつける
裏後ろスカート(うら)
フリル(うら)
裏前スカート(おもて)
④ミシン
①ミシン
フリル
(おもて)
②2枚一緒に
ジグザグミシン
③縫い代を上側に倒す
6.ウエストにギャザーをつける
①2枚スカートを重ねる
③糸を引き
ギャザーを寄せる
裏後ろスカート(うら)
②粗い針目の
ミシン
裏前スカート
(おもて)
前スカート
(おもて)
7.ウエストベルトを作る
ウエストベルト(おもて)
①ミシン
ベルト
(うら)
②ゴムテープ通し口を縫い残す
①縫い代を開く
表ベルト(おもて)
裏ベルト
(おもて)
②印で折る
8.ウエストベルトをつける
②ミシン
裏スカート(うら)
①開く
前スカート
(おもて)
ベルト(うら)
①縫い代を
ベルトの中に入れる
②ミシン
裏スカート
(うら)
ベルト
(おもて)
前スカート(おもて)
9.でき上がり
②1cm重ねる
①ゴムテープ
を通す
③かがる
ゴムテープ

サテンリボン(H-702-006-039)	0.6cm幅	2m80cm	2m80cm	2m80cm
ブレード(H-794-601-005)	1.2cm幅	2m50cm	2m50cm	2m50cm
コンシールファスナー	28cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組

23作り方
1.切り替え線を縫う
仮止めミシン
0.2
ループ(サテンリボン)
後ろ(おもて)
後ろ(おもて)
後ろ脇(うら)
①ミシン
②開く
2.脇線を縫う
②粗い針目のミシンをかけコンシールファスナーをつける（73ページ参照）
前脇(うら)
①ミシン
あき止まり
前(うら)
④開く
①ミシン
後ろ(おもて)
3.見返しを作り、つける
縫い開く(右脇)
後ろ見返し(おもて)
前見返し(うら)
ミシン
後ろ見返し(うら)
0.7
コンシールファスナー
印で折る
折る
後ろ(おもて)
ミシン
後ろ(うら)
1
前(おもて)
後ろ(おもて)
③ミシン
①見返しをおもてに返す
②まつる
後ろ(おもて)
前見返し(おもて)
前(うら)
4.フリルを作る
③粗い針目のミシン
2
④糸を引きギャザーを寄せる
①縫い割る
フリルA(うら)
②三つ折りミシン
③粗い針目のミシン
0.5
0.2
①縫い割る
フリルB(うら)
④糸を引きギャザーを寄せる
②三つ折りミシン
5.フリルBをつける
前(おもて)
フリルB(うら)
②2枚一緒にジグザグミシン
後ろ(うら)
①ミシン
前(おもて)
②ミシン

ベルト
わ
おもて
裏前スカート
裏後ろスカート
100
110cm幅
6ページ12
表布の裁ち方
前後スカートA
前スカートB
後ろスカートB
わ
おもて
フリルB
フリルC
フリルD
290
300
310
フリルA
フリルB（1枚）
フリルC（1枚）
フリルD
110cm幅
フリルA（おもて）
前（おもて）
ミシン
フリルB（おもて）
ミシン
前（おもて）
ブレード
フリルB（おもて）
フリルA（おもて）
1cm重ねる
7.でき上がり
スプリングホックをつける
サテンリボンを通す
後ろ

12の材料		S	M	L
表布(シフォン)	110cm幅	2m90cm	3m	3m10cm
別布(ポリエステル)	110cm幅	1m	1m	1m
ゴムテープ	3cm幅	60cm	60cm	70cm

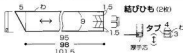
※表布と別布の裁ち方図は83ページにあります

数字の見方 上から順に Sサイズ Mサイズ Lサイズ 1つしかない数字は共通

6ページ12

ギャザーを寄せる
裏後ろスカート(おもて)
①ミシン
②2枚一緒に
ロックミシン
⑤粗い針目の
ミシン
0.5
0.2
裏前スカート(うら)
③片側に倒す
④三つ折りミシン
7.表スカートと裏スカートを重ねる
裏後ろスカート
(おもて)
ミシン(仮止め)
0.2
表後ろスカートB
(おもて)
表前スカートA
(おもて)
裏前スカート(うら)
後ろスカートB(うら)
フリルA
(おもて)
ミシン
(仮止め)
0.2
フリルB
(おもて)
フリルC(おもて)
前スカートB(おもて)
②2枚一緒に
ジグザグミシン
後ろスカートB(うら)
後ろスカートA(うら)
前スカートA(うら)
①ミシン
後ろスカートA(うら)
0.5
③粗い針目のミシン
0.2
④糸を引いて
ギャザーを寄せる
②ミシン
前スカートA(おもて)
①縫い代を上側に倒す
フリルA
(おもて)
フリルB
(おもて)
8.ベルトを作り、つける
ベルト(おもて)
ベルト(うら)
①ミシン
②ゴムテープ通し口を縫い残す
②ミシン
裏後ろスカート(おもて)
ベルト(うら)
①折る
表前スカートA
(おもて)
①縫い代を
ベルトの中に入れる
②ミシン
ベルト
(おもて)
裏後ろ
スカート
(おもて)
表前スカートA
(おもて)
9.でき上がり
②1cm重ねる
①ゴムテープ
を通す
③かがる
ゴムテープ

26の材料

26の材料		S	M	L
表布(ツイルレジメンスンストライプ)	110cm幅	2m50cm	2m50cm	2m60cm
厚手接着芯	10cm幅	70cm	80cm	80cm
薄手接着芯	5cm幅	25cm	25cm	25cm
ボタン	直径1.8cm幅	2個	2個	2個
ファスナー	20cm	1本	1本	1本
レース(H803-401-012)	1cm幅	2m10cm	2m20cm	2m20cm
カギホック1組　ブローチピン1個　コーム2個				

14ページ24・26

実物大の型紙B面2

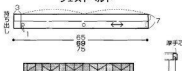
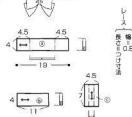
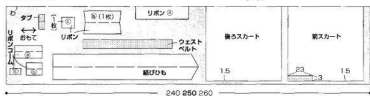
製図中の　(グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は2ページ2の型紙を使用します)

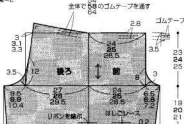
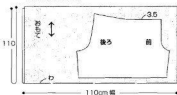
26製図

24製図

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

※ベルト・リボンの実物大の型紙は
ついていません。各自製図します。

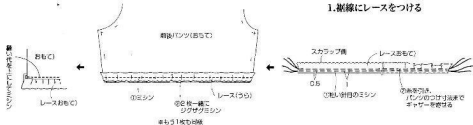
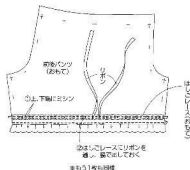
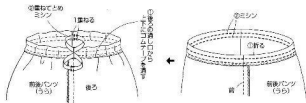
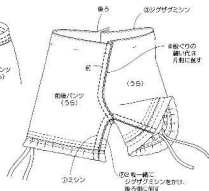
※26の作り方は25ページを参照する
※24の作り方は68ページを参照する

6の材料

6の材料		S	M	L
表布(綿ブロード)	110cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
レース(H804-944)	3cm幅	2m60cm	3m	3m
はしごレース	1.5cm幅	1m30cm	1m50cm	1m50cm
リボン(H702-009-041)	1cm幅	3m20cm	3m60cm	3m70cm
ゴムテープ	1cm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm

2ページ6

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

6製図

実物大の型紙A面

1.裾線にレースをつける
スカラップ側
レースおもて)
0.5
1
①粗い針目のミシン
②糸を引き、
パンツのつけ寸法まで
ギャザーを寄せる
前後パンツ(おもて)
①ミシン
②2 枚一緒に
ジグザグミシン
レース(うら)
※もう1枚も同様
おもて)
縫い代を上にしてミシン
レースおもて)
2.はしごレースをつけ、リボンを通す
前後パンツ
(おもて)
リボン
①上、下端にミシン
はしごレース(おもて)
②はしごレースにリボンを
通し、脇で出しておく
※もう1枚も同様
3.股ぐり線を縫う
前後パンツ(おもて)
※ウエストの縫い代はジグザグミシンは除く
2.5(ゴムテープ通し口)を
縫い残す
①ミシン
前
前後パンツ
(うら)
後ろ
②2 枚一緒に
ジグザグミシン
4.股下線を左右続けて縫う
後ろ
③ジグザグミシン
※股ぐりの
縫い代は
片側に倒す
前
(うら)
前後パンツ
(うら)
①ミシン
②2 枚一緒に
ジグザグミシンをかけ、
後ろ側に倒す
5.ウエスト線の始末をする
②ミシン
①折る
前
前後パンツ
(うら)
②重ねてとめ
ミシン
1重ねる
①後ろの通し口から
上下にゴムテープを通す
前後パンツ
(うら)
後ろ
6.でき上がり
リボンを結ぶ

18の材料		S	M	L
表布(綿)	110cm幅	1m30cm	1m40cm	1m40cm
別布A(17分含む／ポリエステル混紡)	110cm幅	2m	2m	2m
別布B(シフォン)	150cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
別布C(レース地)	110cm幅	40cm	40cm	40cm
別布D(ハードチュール)	110cm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm
ガーランド	1.5cm幅	2m80cm	2m90cm	2m90cm
ゴムテープ	2cm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm
テープ	1cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm
17の材料				
別布A(ポリエステル混紡)	20cm幅	50cm	50cm	50cm
別布E(ジャガード)	110cm幅	20cm	20cm	20cm
キルト芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
モチーフレース	3.5cm幅	60cm	60cm	60cm
レース	3.5cm幅	1m60cm	1m60cm	1m60cm
ワイヤー	太さ1mm	1m40cm	1m40cm	1m40cm
コーム		1個	1個	1個

10ページ17・18

※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

表布の裁ち方
別布Aの裁ち方
別布Cの裁ち方
別布Eの裁ち方
別布Dの裁ち方
17製図
前オーバースカート
後ろオーバースカート
フリル回上
フリルB
フリルA
後ろ中
後ろ下
後ろ上
前アンダースカート
後ろアンダースカート
ウエストベルト
土台フリル
ひも
フリル八上
フリル二
リボン
フリルイ上
フリルイ下
フリル回下
フリル八下
おもて
わ
150cm幅
110cm幅
=キルト芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
ギャザーを寄せる
巻きロックミシン
レース 幅=2.5 長さ=つけ寸法の1.8倍
うらにコームをつける
モチーフレース
ワイヤー
キルト芯
★=75のリボンをつける

18作り方
※縫い始める前に布端にジグザグミシンをかける
1.フリル㋑・㋺・㋩・㋥を作、つける
①巻きロック
②粗い針目のミシン
0.2
0.5
③糸を引きギャザーを寄せる
フリル●上(うら)
④フリル●上・フリル●上・フリル●も同様に作る
※ロックミシンがない時は巻きロックまたは三つ折りミシン・細いジグザグミシンで代用します
①粗い針目のミシン
②糸を引きギャザーを寄せる
フリル●下(うら)
※フリル●下・フリル●下も同様に作る
フリル●上(おもて)
⑤縫い代にフリル仮止めミシン
フリル●下(うら)
後ろ下(おもて)
①縫い代を上側に倒す
①ミシン
④ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
フリル●(おもて)
②フリル●上・下と同様に仮止めミシン
フリル●下(うら)
後ろ上(おもて)
フリル●上(おもて)
フリル●下(うら)
後ろ中(おもて)
③縫い代を一緒にジグザグミシン
フリル●上(おもて)
フリル●下(うら)
後ろ下(おもて)
フリル●上(おもて)
フリル●(おもて)
①後ろ下と同様に切り替え線を縫う
2.フリルA・Bを作り、つける
②巻きロック
0.2
①縫い開く
④糸を引きギャザーを寄せる
フリルA(うら)
0.2
③粗い針目のミシン
0.2
0.5
④糸を引きギャザーを寄せる
②巻きロック
フリルB(うら)
①縫い開く
③粗い針目のミシン
フリルB(おもて)
後ろスカート(おもて)
前スカート(おもて)
フリルB(うら)
①縫い開く
フリルA(おもて)
⑦ミシン
⑥ミシン
②ミシン
⑤縫い代をスカート側に倒す
③2枚一緒にジグザグミシン
3.後ろオーバースカートの切り替え線を縫う
前スカート(うら)
前(おもて)
①ミシン
後ろ上(うら)
後ろ(おもて)
後ろスカート(うら)
②開く
後ろ中(うら)
後ろ下(うら)

④糸を引きギャザーを寄せる
0.2
0.5
③粗い針目のミシン
土台フリル(おもて)
土台フリル(おもて)
②巻きロック
①縫い開く
後ろアンダースカート(うら)
⑤粗い針目のミシン
0.5
0.2
⑥糸を引きギャザーを寄せる
前アンダースカート(おもて)
④ガーランドをミシンでつける
(←は前のみ)
③縫い代を上側に倒す
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
土台フリル(おもて)
後ろアンダースカート(おもて)
②開く
①ミシン
前アンダースカート(うら)
5.スカートとアンダースカートを重ねる
後ろアンダースカート(うら)
①スカートとアンダースカートを重ねる
②縫い代に仮止めミシン
前(おもて)
前(おもて)
前アンダースカート(おもて)
フリル⑥(うら)
6.ひもを作る
ミシン
ひも(うら)
ひも(おもて)
0.2
0.5
①おもてに返す
②粗い針目のミシン
ひも(おもて)
糸を引きギャザーを寄せる
7.ウエストベルトを作る
表ウエストベルト(おもて)
ひもをしつけで止める
ひも(おもて)
裏後ろウエストベルト(おもて)
②開く
①ミシン
裏前ウエストベルト(うら)
左脇線
ゴムテープ通し口
1針先までミシン
テープ通し口のボタンホールを作る
裏前ウエストベルト(おもて)
表ウエストベルト(おもて)
もてに返す
ひも(おもて)
裏ウエストベルト(おもて)
表ウエストベルト(うら)
裏ウエストベルト(うら)
①折る
ひも(おもて)
②ミシン
表ウエストベルト(おもて)
②開く
表ウエストベルト(うら)
①ミシン
ひも(おもて)
表ウエストベルト(おもて)

8.ウエストベルトをつける
②ミシン
①縫い代をウエストベルトの中に入れる
表ウエストベルト(おもて)
前(おもて)
ミシン
表ウエストベルト(うら)
裏ウエストベルト(おもて)
①ゴムテープを通す
③テープを通す
ゴムテープ
裏前ウエストベルト(おもて)
フリル@上(おもて)
後ろ
9.でき上がり
前
17作り方 ※縫い始める前にキルト芯をはる。
2.リボンⓑを作る
裏リボンⓑ(おもて)
ミシン
テープ
端は三つ折りミシン
キルト芯
表リボンⓑ(おもて)
レースには前もってギャザーを寄せておく
②返し口にミシン
①縫い代にレース仮止めミシン
③ミシン
ワイヤー通し口
1.5にミシン
仮止めミシン
レース
⑧ぐし縫いをする
裏リボン
⑦糸を引いてギャザーを寄せる
①おもてに返す
②ワイヤーを通す
裏リボンⓑ(おもて)
③ミシン
②返し口をまつる
ミシン
裏リボンⓑ(うら)
テープ
返し口を縫い残す
表リボンⓑ(おもて)
ワイヤー通し口を縫い残す
1.リボンⓐを作る
ミシン
モチーフレース(おもて)
キルト芯
リボンⓐ(おもて)
リボンⓐ(うら)
①おもてに返す
②ミシン
③ワイヤーを通す
①重ねる
折る
②ぐし縫いをする
4.でき上がり
後ろにコームをつける
3.リボンⓒを作る
リボンⓒ(おもて)
モチーフレース(おもて)
折る

2.サイドクラウンにレース、リボンをつける
0.2
0.5
レースA
粗い針目のミシンをかけ、糸を引いて
ギャザーを寄せる
※レースBも同様
※レースの端は
少し折る
レースB(うら)
表サイドクラウン(おもて)
縫い代に仮止めミシン
①縫い代に仮止めミシン
リボン
レースA
(うら)
裏サイドクラウン(おもて)
レースの端は少し折る
リボン
②リボンを仮止めミシン
4.リボンを作る
ⓐ
ⓑ
ⓒで巻いて裏側でまつる
折る
ⓒ
ⓑ
まつる
リボンⓐ
まつる
5.でき上がり
リボンをつける
三つ折りしてミシン
フリル(うら)
①三つ折りミシン
0.5
0.5
0.5
1.5
②粗い針目のミシンをかけ、
糸を引いてギャザーを寄せる
フリル(うら)
縫い代に仮止めミシン
表ブリム(おもて)
表ブリム(おもて)
①ミシン
②カーブに
切り込み
裏ブリム(うら)
①おもてに返して整える
②ミシン
③ワイヤーを通す
表ブリム(おもて)
0.5
1.5
④粗い針目のミシンをかける
ワイヤー
ワイヤー
3.ブリムとサイドクラウンを縫い合わせる
表サイドクラウン
(おもて)
②ミシン
①ブリムをつけ寸法まで
ギャザーを寄せて
仮止めミシン
リボン
裏サイドクラウン(うら)
縫い止まり
表ブリム
(おもて)
レースB
③ゴムテープをはさむ
※もう片側もゴムテープを
伸ばしてはさみ、ミシン
(うら)
15縫い残す
(返し口)
①おもてに返して整える
表ブリム(おもて)
②ミシン
表サイドクラウン(おもて)
裏ブリム(おもて)
ゴムテープ
④返し口をまつる
③ゴムテープを伸ばして
ミシン

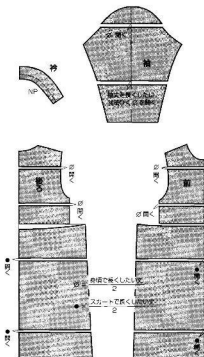
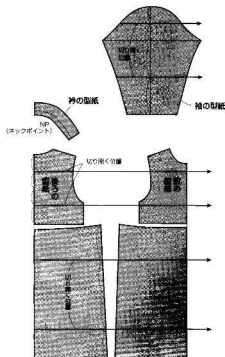
実物大の型紙のサイズ直し

作ろうと思うデザインの型紙のサイズが自分に合わないとき、型紙を切り開いたり、たたんだりして、サイズ変更することができます。差があまり大きい場合は、デザインに無理が出ますので注意しましょう。

ここではワンピースの例をあげて**大きくする**方法を解説しますが、小さくしたい場合は**反対**の方法で行います。

●文を長くするとき

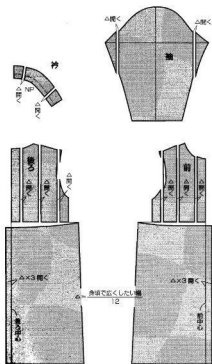
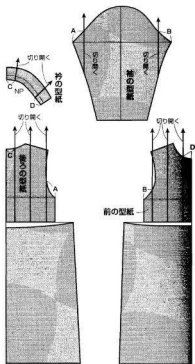
身頃・スカートともに丈を4等分し、2箇所で切り開きます。袖は袖山・袖下ともに2等分して中心で切り開きます。

2図　<切り開き図>

1図　<切り開き位置>

●幅を広くするとき

身頃は幅を6等分し、3箇所で切り開きます。スカートは曲線部分の少ない単純な形の場合は4図のように、前後中心でまとめて出しても良いでしょう。袖は身頃と同じ A・B の位置で同分量を切り開きます。衿も身頃と同じ C・D の位置で同分量を切り開きます。

幅を広くした出来上がりが4図のようになります。

4図　＜切り開き図＞　　　　3図　＜切り開き位置＞

お便りください

「手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK」はいかがでしたか？
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で本誌掲載作品をプレゼントいたします。
(当選者の発表は作品の発送をもってかえさせていただきます。)

1. 作りたい、または作った作品番号
2. この本を購入された理由
3. 興味のある手芸は何ですか？
4. 好きなブランド、本は何ですか？
5. この次はどんな本が欲しいですか？
6. 作り方を含めたこの本に関するご意見、ご感想

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、ハガキで左記までお送りください。

あて先
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3　株式会社　ブティック社
「3376　手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK」係

※このアンケートは今後の編集に役立てるためのものです。それ以外の目的には使用しません。使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

作り方など、本誌に関するご質問の受付時間
13:00～16:00(月曜日～金曜日)※土、日、祝祭日はお休みです。
☎03-3234-2061(編集部直通)
電話番号はくれぐれもおかけ間違えのないようにお願いいたします。

本選びの参考にホームページをご覧ください。
http://www.boutique-sha.co.jp
必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社　検索

staff

編集担当／渡部恵理子　宮沢恵子
撮影／腰塚良彦　藤田律子
ヘアメイク／國府田圭(Paja-Pati)
モデル／深澤翠　秋元梢
デザイン／tabloid
イラスト・型紙トレース／長浜恭子
型紙グレーディング／長谷川綾子
編集協力／網田洋子　地濃里美
　　　　　諸橋雅子　日高恵子

編集人　高橋ひとみ
発行人　内藤朗
印刷　図書印刷株式会社
発行所　株式会社ブティック社
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
☎ 03-3234-2001
販売部直通　☎ 03-3234-2081

※協力店のご案内

布地提供

オカダヤ新宿本店
☎03-3352-5411(大代表)　http://www.okadaya.co.jp/

オカダヤ　オンラインショップ
Yahoo!店
http://store.shopping.yahoo.co.jp/okadaya-ec/
楽天市場店
http://www.rakuten.co.jp/okadayaec/
楽天市場コスプレ店
http://www.rakuten.co.jp/okadaya1ec2/

コスモテキスタイル(株)
(本社)☎06-6258-0461
(東京支店)☎03-6409-0320

ヨーロッパ服地のひでき
☎06-6772-1406　http://www.rakuten.co.jp/hideki/

＊掲載している布地は、在庫が無くなり次第販売終了になる場合があります。あらかじめご了承ください。

レース・ブレード・リボン提供

ハマナカ(株)
(京都本社)☎075-463-5151
(東京支店)☎03-3864-5151

手編みと手芸の情報サイト あむゆーず
http://www.amuuse.jp/

接着芯提供

バイリーンクリエイト(株)
☎03-3258-3364

用具提供

クロバー(株)
☎06-6978-2277(お客様係)　http://www.clover.co.jp

ミシン提供

JUKI販売(株)
☎0120-677-601　http://www.juki.co.jp

糸提供

(株)フジックス
☎075-463-8111　http://www.fjx.co.jp

撮影協力

AWABEES
☎03-5786-1600

KINCS(h.NAOTO,FRILL,GRAMM)
☎03-5766-3850(KINCS カスタマーセンター)　http://www.kincs.jp/

キャサリンコテージ
http://www.catherine.ne.jp/
http://www.rakuten.ne.jp/gold/catherine/

ハイパーハイパー(PUTUMAYO)
☎03-3423-7630　http://www.putumayo-home.com/

定価1155円 本体1100円

2012年4月30日発行第1刷